ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L"
LA PRENSA
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
ANUARIO No. 2
$ 3.00 EN LA REP. MEXICANA
0.30 DOLARES EN EL EXTRANJERO.
ESTA ES LA BATALLA MAS TERRIBLE Y GRANDIOSA QUE HAYA TENIDO EL HOMBRE ARAÑA AL HACER FRENTE A
LOS SEIS SINIESTROS
CON UNA GALAXIA DE ESTRELLAS COMO NUNCA SE HA VISTO
CON MULTITUD DE SORPRESAS UNICAS.

NO SE PIERDA EL PROXIMO NUMERO DE

EL JINETE SOLITARIO

AHORA EN TAMAÑO BOLSILLO Y SOLO CUESTA

$1.00 EN LA REP. MEXICANA

0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos SCL — LA PRENSA —

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

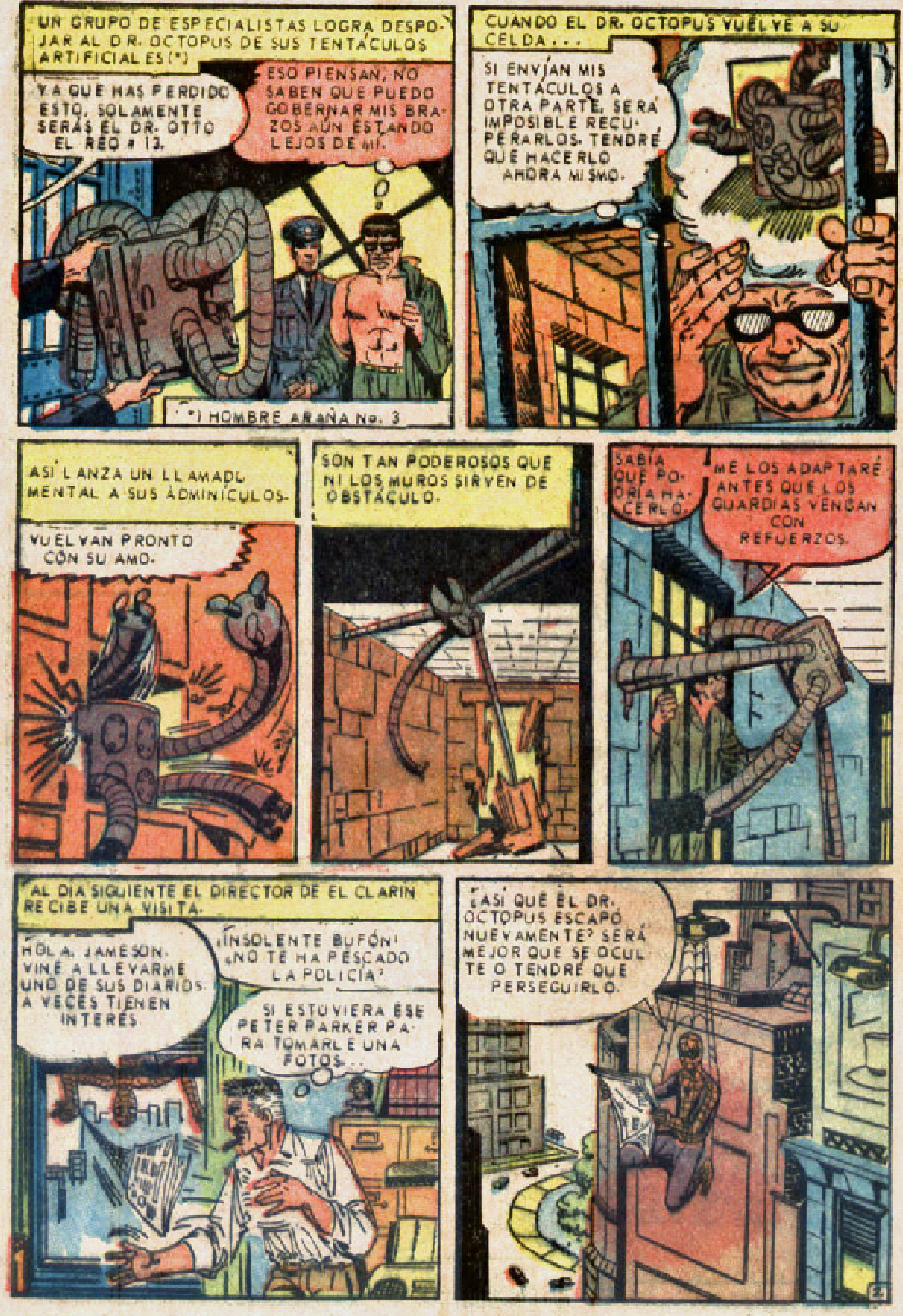
EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA. Dic. 31 de 1965. SEGUNDO ANUARIO de la revista mensual publicada por convenio con **TRANS-WORLD FEATURE SYNDICATE, INC.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1963.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40, Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 12-06-51, 12-08-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $3.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.30 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

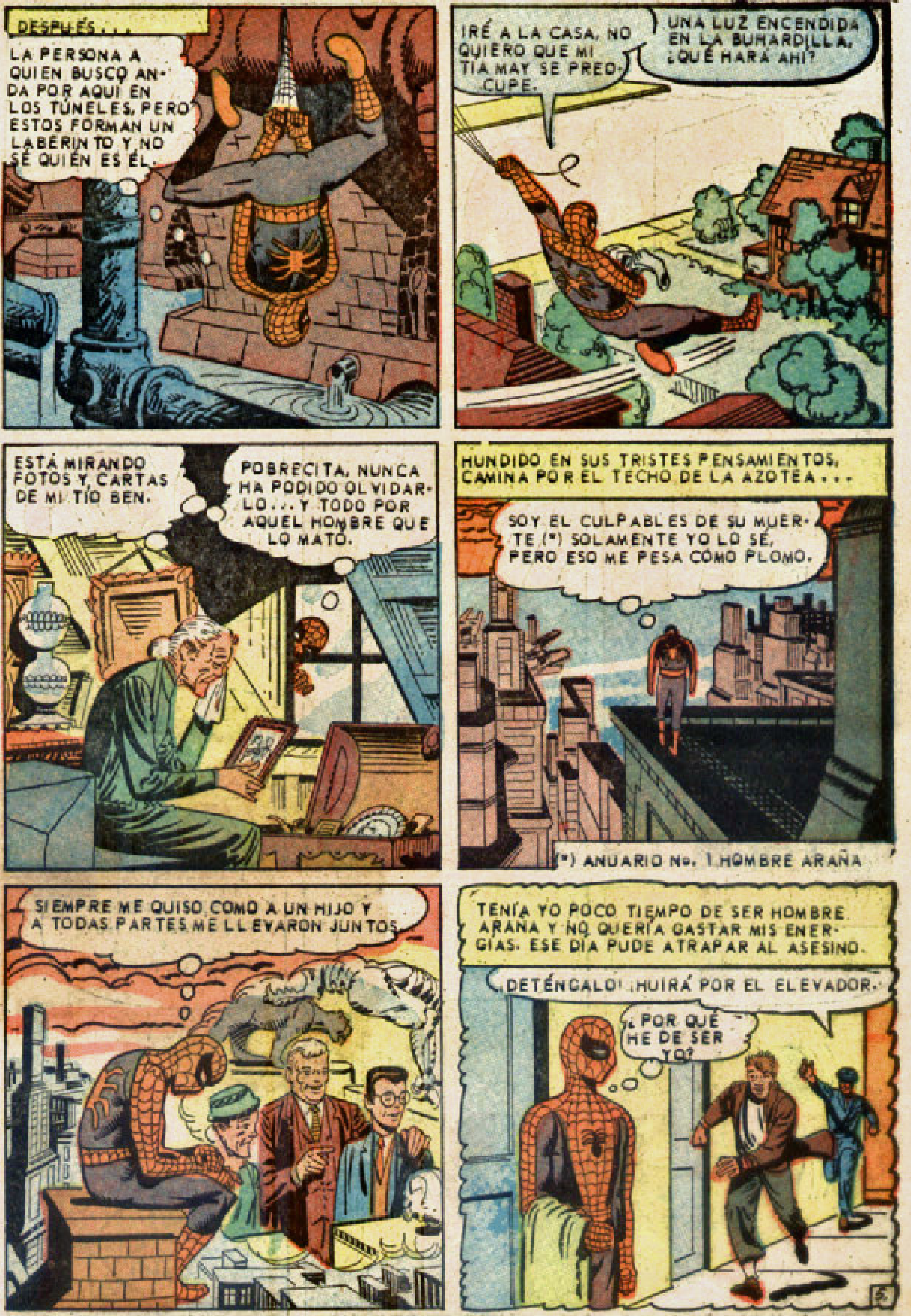
Basilio Vadillo No. 40
MEXICO 1, D. F.

EL HOMBRE ARAÑA
"LOS 6 SINIESTROS"
¿PODRÁ EL HOMBRE ARAÑA SALVAR A SUS DOS SERES MÁS QUERIDOS, DE LOS SEIS SINIESTROS?
PARA RESCATAR A BETTY Y A SU TIA MAY, ARAÑA TIENE QUE ABATIR A ESOS HAMPONES.
AHORA CUANDO MAS NECESITA SUS FUERZAS DE ARAÑA LAS HA PERDIDO
CUANDO USTEDES LEAN ESTO, NOTARAN LO IRRESISTIBLE Y VIGOROSO DE SU TRAMA. ES UNA JOYA COMO LAS QUE SOLO EDITA...
"LA PRENSA"
ESTA HISTORIETA TOMÓ UN AÑO EN SU PRODUCCIÓN. VEAMOS COMO QUEDÓ.


UN GRUPO DE ESPECIALISTAS LOGRA DESPOJAR AL DR. OCTOPUS DE SUS TENTÁCULOS ARTIFICIALES (*)
YA QUE HAS PERDIDO ESTO, SOLAMENTE SERÁS EL DR. OTTO EL REO # 13.
ESO PIENSAN; NO SABEN QUE PUEDO GOBERNAR MIS BRAZOS AÚN ESTANDO LEJOS DE MÍ.
(*) HOMBRE ARAÑA No. 3
CUANDO EL DR. OCTOPUS VUELVE A SU CELDA...
SI ENVÍAN MIS TENTÁCULOS A OTRA PARTE, SERÁ IMPOSIBLE RECUPERARLOS. TENDRÉ QUE HACERLO AHORA MISMO.
ASÍ LANZA UN LLAMADO MENTAL A SUS ADMINÍCULOS.
VUELVAN PRONTO CON SU AMO.
SON TAN PODEROSOS QUE NI LOS MUROS SIRVEN DE OBSTÁCULO.
SABÍA QUE PODRÍA HACERLO.
ME LOS ADAPTARÉ ANTES QUE LOS GUARDIAS VENGAN CON REFUERZOS.
AL DÍA SIGUIENTE EL DIRECTOR DE EL CLARÍN RECIBE UNA VISITA.
HOLA, JAMESON. VINE A LLEVARME UNO DE SUS DIARIOS. A VECES TIENEN INTERÉS.
¡INSOLENTE BUFÓN! ¿NO TE HA PESCADO LA POLICÍA?
SI ESTUVIERA ESE PETER PARKER PARA TOMARLE UNA FOTOS...
¿ASÍ QUE EL DR. OCTOPUS ESCAPÓ NUEVAMENTE? SERÁ MEJOR QUE SE OCULTE O TENDRÉ QUE PERSEGUIRLO.
2

EN ESO
¡QUÉ ES ESTO! ¿UN HURACÁN?
¡OHH, SI ES THOR! ESE SÍ QUE ES UN TORBELLINO CUANDO PASA.
O VA A VER A LOS VENGADORES O TIENE CITA CON EL PELUQUERO.
THOR APARECE EN LOS VENGADORES.
EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD HAY UNA JUNTA.
COMENCEMOS. OCTOPODO A ELECTRO NO LE GUSTA ESPERAR.
DAREMOS PRINCIPIO CUANDO TODOS LLEGUEN.
AQUÍ ESTÁ YA MISTERIO, SOLO FALTAN DOS.
SI NO VENCIMOS ANTES A LA ARAÑA, ¿CÓMO LO LOGRAREMOS AHORA?
ANTES LO HICIMOS POR SEPARADO Y HOY LO HAREMOS JUNTOS.
EL CAZADOR TIENE RAZON Y MI PLAN ES INFALIBLE.
AL DÍA SIGUIENTE, EL SENTIDO DE ARÁCNIDO DE PETER DESCUBRE ALGO RARO EN UN SUJETO SOSPECHOSO.
HAY ALGO RARO EN ESTE HOMBRE. SERÁ BUENO INVESTIGAR.
TE HE ESTADO BUSCANDO, PARQUER. HOY NO ESCAPARÁS.
AHÍ VIENE FLASH Y QUERRÁ PLEITO.
TE ADVERTÍ QUE NO QUERÍA VERTE CON MI NOVIA LIZ Y PARA QUE ENTIENDAS, TE VOY A DAR UNA SOBERANA LECCIÓN DEBILUCHO.
LA ÚNICA LECCION QUE PUEDES DAR ES DE IMBECILIDAD, SESOS DE TOPO.
ESO ES, FLASH.
¡QUÉ ESPERAS, FLASH!

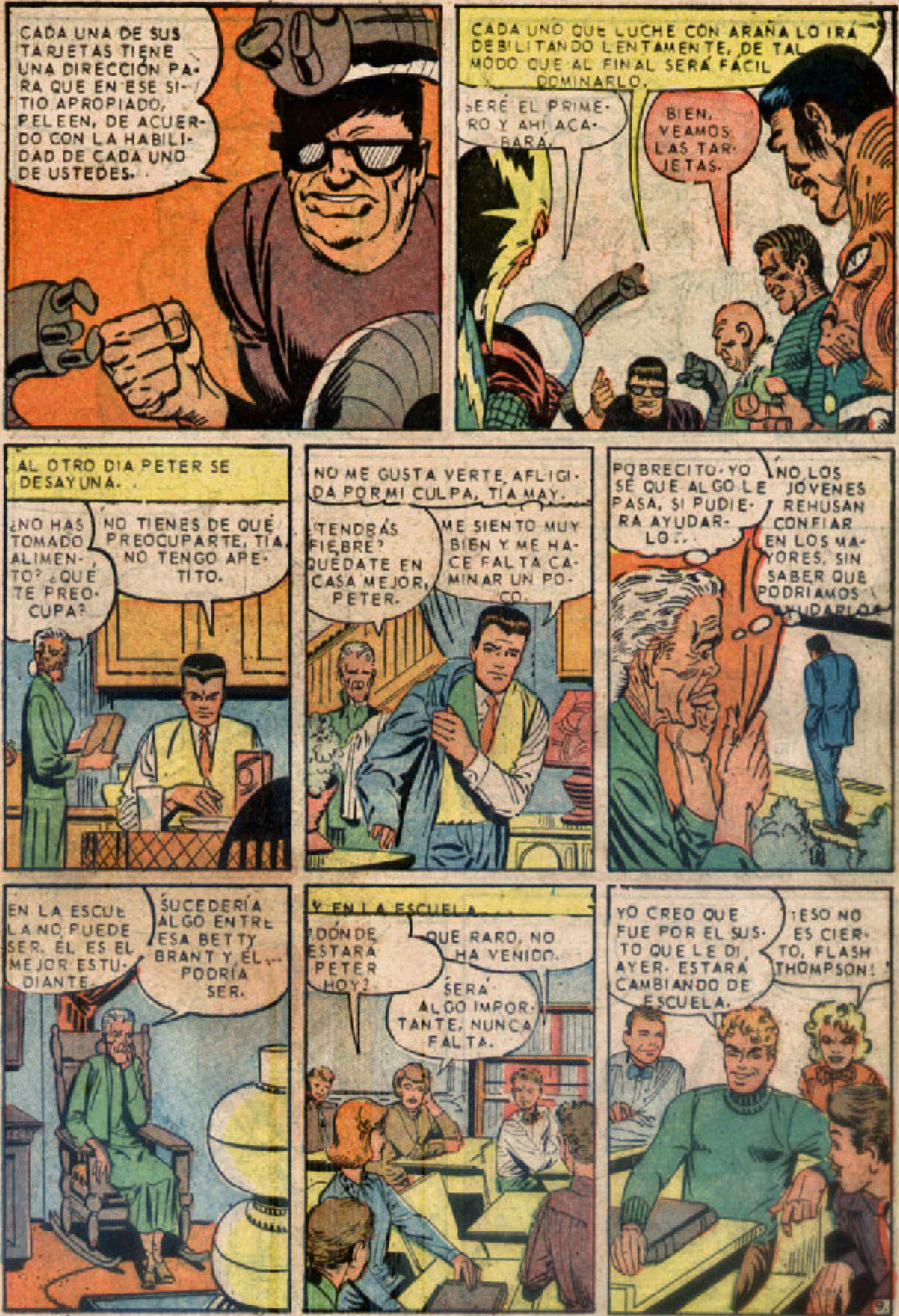
BUENO. TU LO QUISISTE.
¿POR QUÉ BUSCAN PENDENCIAS? ESTO ES PRUEBA DE PROFUNDA IGNORANCIA.
ESAS PALABRAS REVELAN CULTURA.
NO PUDE DETENER EL GOLPE Y PASÉ AL TRAVÉS DE SU CUERPO.
ESTO ES MI CUERPO ECTOPLÁSMICO, EL FÍSICO QUEDÓ EN EL ESTUDIO DE MI CASA.
NUNCA PENSÉ QUE LO VERÍA. ¿SABEN QUIÉN ES?
YO CREÍ QUE SERÍA HÉROE DE NOVELA.
ES REALMENTE EL DR. CENTELLA EN PERSONA. O QUIZÁS NO SEA DE CARNE.
EL DR. CENTELLA SALE EN LOS 4 FANTÁSTICOS
APROVECHANDO LA INTERRUPCIÓN ADQUIERE SU OTRA PERSONALIDAD, ESTE ENEMIGO DEL HAMPA.
NADIE ME VIO LLEGAR...
ASÍ INVESTIGARÉ QUÉ TIENE ESE HOMBRE QUE HIZO VIBRAR MIS SENTIDOS SENSIBLES.
EL AURA DE ESE SUJETO ES FUERTE Y FUNESTA. COMO QUIERA REPRESENTA UN DAÑO. LO INVESTIGARÉ.
ESPERE, AMIGO, HABLARLE...
¡OHHH...! ¡NO HAY NADA, SÓLO UN TRAJE VACÍO!
SI ARAÑA HUBIERA OBSERVADO POR LA COLADERA, HABRÍA VISTO A UNO DE LOS PEORES PILLOS RECONSTRUYENDO SU CUERPO...
¡EL HOMBRE DE ARENA NO PUEDE PELEAR CON ARAÑA POR EL MOMENTO! TENGO UNA CITA CON EL DR. OCTOPUS.
4


DESPUÉS . . .
LA PERSONA A QUIEN BUSCO ANDA POR AQUÍ EN LOS TÚNELES, PERO ESTOS FORMAN UN LABERINTO Y NO SÉ QUIÉN ES ÉL.
IRÉ A LA CASA, NO QUIERO QUE MI TÍA MAY SE PREOCUPE.
UNA LUZ ENCENDIDA EN LA BUHARDILLA. ¿QUÉ HARÁ AHÍ?
ESTÁ MIRANDO FOTOS Y CARTAS DE MI TÍO BEN.
POBRECITA, NUNCA HA PODIDO OLVIDARLO... Y TODO POR AQUEL HOMBRE QUE LO MATÓ.
HUNDIDO EN SUS TRISTES PENSAMIENTOS, CAMINA POR EL TECHO DE LA AZOTEA . . .
SOY EL CULPABLE DE SU MUERTE (*) SOLAMENTE YO LO SÉ, PERO ESO ME PESA COMO PLOMO.
(*) ANUARIO No. 1 HOMBRE ARAÑA
SIEMPRE ME QUISO COMO A UN HIJO Y A TODAS PARTES ME LLEVARON JUNTOS.
TENÍA YO POCO TIEMPO DE SER HOMBRE ARAÑA Y NO QUERÍA GASTAR MIS ENERGÍAS. ESE DÍA PUDE ATRAPAR AL ASESINO.
¡DETÉNGALO! ¡HUIRÁ POR EL ELEVADOR!
¿POR QUÉ HE DE SER YO?
5

SI YO HUBIERA SABIDO QUE ESE TRUHAN AL QUE PUDE DETENER, IBA A ASESINAR A MI TÍO BEN . . . PERO, ¿CÓMO HABER ADIVINADO?
AHORA NO PUEDO REMEDIAR EL ERROR COMETIDO, A PESAR DE MIS PODERES DE HOMBRE ARAÑA. NUNCA ME PERDONARÉ.
UNOS DÍAS ME ODIO SIENDO ARAÑA. QUISIERA SER COMO OTROS ESTUDIANTES SIN PREOCUPACIONES.
EN ESE MOMENTO, PIERDE EL EQUILIBRIO Y . . .
¡OHHH, ME CAIGO.
NUNCA ME PASÓ ANTES. NO PUEDO RESBALAR. .
TAN PREOCUPADO ESTABA QUE NO ME FIJÉ EN QUÉ IBA POR LA ORILLA.
Y VIENE OTRA SORPRESA . . .
ESTO ES HORRIBLE. HE PERDIDO LAS FUERZAS Y NO PUEDO SOSTENERME . . .
NUNCA CREÍ QUE SUCEDIERA, PERO HE PERDIDO LOS PODERES DE HOMBRE ARAÑA.
TAL VEZ SEA MEJOR. SIENDO NORMAL NO TENGO SECRETOS QUE OCULTAR.
NO PUEDO QUEDARME AQUÍ TODA LA VIDA. ¿CÓMO BAJARÉ?
6

LOS FANTÁSTICOS ME HAN VISTO, PERO HAN PASADO SIN HACER CASO.
MIRA, REED, ALLÁ ESTÁ EL HOMBRE ARAÑA LUCIÉNDOSE EN PÚBLICO
HAY TANTOS HÉROES EN LA CD. QUE HAY QUE HACERLES UN DIRECTORIO.
SÍ, PARECE UN LOBO SOLITARIO.
A TI TE RECONOCERÁN SIEMPRE.
LOS FANTÁSTICOS APARECEN EN SU REVISTA QUINCENAL.
PENSARON QUE ESTABA YO DE PAYASO COMO SIEMPRE.
BUSCARÉ LA FORMA DE LLEGAR A LA ORILLA, PORQUE DEJARME CAER SERÍA EL FIN.
OJALÁ Y ENCUENTRE UNA VENTANA ABIERTA ESTA CORNISA HABRÁ QUE RECORRERLA TODA.
POR FIN, DESPUÉS DEL PELIGRO, LOGRA BAJAR.
A LA CASA TAN PRONTO COMO PUEDA.
NO DEBEN VERME CON EL TRAJE DE ARAÑA, SIN MIS FUERZAS ALGUNO PODRÍA TOMAR VENGANZA.
DESPUÉS DE UNA HORA DE CAMINAR, LLEGA AL SITIO AL QUE DE CUALQUIER PARTE HARÍA TRES MINUTOS PERO HA DEJADO DE SER ARAÑA Y VISTE SU ROPA . . .
¿QUÉ TE PASA? ESTÁS DÉBI
HE ESTUDIADO MUCHO, TÍA.
RECUÉSTATE, YO, TE SUBIRÉ LA CENA.
GRACIAS, TÍA.
AHORA PODRÉ SER SINCERO. YA NO EXISTE LA ARAÑA.
TODO PASÓ TAN RÁPIDO. SIEMPRE QUISE SER NORMAL, PERO AHORA, ¿QUÉ SERÁ DE MÍ?

EN EL ESCONDITE DEL DR. OCTOPODO SE PRESENTA POR FIN EL BUITRE.
BIEN, SEÑORES, EN ESTA JUNTA SE TRATARÁ LO RELATIVO A NUESTRO FUTURO.
NO HABLES TANTO Y EXPÓN EL PLAN.
EL ARENERO LO QUE ANSIA ES ENCONTRARSE CON LA ARAÑA.
TODOS TENEMOS ALGO EN SU CONTRA.
ME VENCIÓ DOS VECES, LA TERCERA SERÁ MI VICTORIA.
CON PALABRAS NO LO VENCEREMOS, VAMOS AL ATAQUE.
ES MUY LIGERO SE NOS ESCAPARÁ.
HABRÁ UNA FORMAR DE FORZARLO A PELEAR.
CLARO QUE LA HAY Y LA TENGO, LO TENGO TODO PLANEADO.
CONOZCO SUS TRUCOS Y PODRÉ VENCERLO YO SOLO.
SI NOS HA VENCIDO ¿POR QUÉ PELEAR SOLOS?
EL CAZADOR SERÁ FELIZ PELEANDO SOLO CON ÉL.
NO PODRÁ DEFENDERSE DE NOSOTROS SEIS, VAMOS.
YO LO QUE QUIERO ES APLASTARLO.
BIEN, YO LES DARÉ UN PLAN A CADA UNO.
TODOS SACARÁN UN NÚMERO PROGRESIVO Y EN ESE ORDEN PELEARÁN. LO FORZAREMOS A PELEAR CON NOSOTROS. ¿DE ACUERDO?
BUENO, QUEREMOS ACCIÓN.
8


CADA UNA DE SUS TARJETAS TIENE UNA DIRECCIÓN PARA QUE EN ESE SITIO APROPIADO, PELEEN, DE ACUERDO CON LA HABILIDAD DE CADA UNO DE USTEDES.
CADA UNO QUE LUCHE CON ARAÑA LO IRÁ DEBILITANDO LENTAMENTE, DE TAL MODO QUE AL FINAL SERÁ FÁCIL DOMINARLO.
¡SERÉ EL PRIMERO Y AHÍ ACABARÁ.
BIEN, VEAMOS LAS TARJETAS.
AL OTRO DIA PETER SE DESAYUNA.
¿NO HAS TOMADO ALIMENTO? ¿QUÉ TE PREOCUPA?
NO TIENES DE QUÉ PREOCUPARTE, TÍA, NO TENGO APETITO.
NO ME GUSTA VERTE AFLIGIDA POR MI CULPA, TÍA MAY.
¿TENDRÁS FIEBRE? QUÉDATE EN CASA MEJOR, PETER.
ME SIENTO MUY BIEN Y ME HACE FALTA CAMINAR UN POCO.
POBRECITO. YO SÉ QUE ALGO LE PASA, SI PUDIERA AYUDARLO...
NO LOS JÓVENES REHUSAN CONFIAR EN LOS MAYORES, SIN SABER QUE PODRÍAMOS AYUDARLOS.
EN LA ESCUELA NO PUEDE SER. ÉL ES EL MEJOR ESTUDIANTE.
SUCEDERÍA ALGO ENTRE ESA BETTY BRANT Y ÉL... PODRÍA SER.
Y EN LA ESCUELA...
¿DÓNDE ESTARÁ PETER HOY?
QUÉ RARO, NO HA VENIDO.
SERÁ ALGO IMPORTANTE, NUNCA FALTA.
YO CREO QUE FUE POR EL SUSTO QUE LE DI AYER. ESTARÁ CAMBIANDO DE ESCUELA.
¡ESO NO ES CIERTO, FLASH THOMPSON!

SI ES CIERTO. EN REALIDAD TÚ NO AMABAS AL DEBILUCHO ESE, PERO TE DOLÍA DECIRLO.
TONTO Y PRESUMIDO QUE CONOZCO.
EN LA CASA DE PETER ...
NO HA VENIDO, SRA. PARKER, CREÍMOS QUE ESTARÍA ENFERMO.
NUNCA HABÍA FALTADO A LA ESCUELA. AHORA COMPRENDO QUE ALGO MALO LE PASA.
PETER SE HALLA TAN DEPRIMIDO QUE NADA PARECE IMPORTARLE, EXCEPTO SUS PROBLEMAS.
ME ACOSTUMBRARÉ A LA VIDA NORMAL DE ANTES Y NO SACARÉ FOTOS PARA JAMESON PUESTO QUE SIENDO CRIMINALES, NECESITARÍA MIS FUERZAS DE ARAÑA.
TAL VEZ ENCUENTRE VALOR PARA DE-CIRLE A BETTY LA VERDAD. ¿QUÉ DE MALO HAY?
¿VEZ LO QUE YO VEO?
CORRE PARA VERLOS DE CERCA.
CREÍ QUE LOS CONOCERÍA.
GIGANTE Y AVISPA HAN ATRAPADO MUCHOS CRIMI-NALES.
LA FIESTA SE ACABÓ. NENA, AVISA POR FAVOR A LA POLICÍA.
BIEN, PERO YA ES JUSTO QUE ME PAGUES LAS LLAMADAS QUE HAGO.
LA MULTITUD RODEA AL GIGANTE Y ...
ANTES HABRÍA SIDO YO EL HÉROE DE ESTO, PERO NO QUIERO SABER NADA DE CRIMI-NALES.
GIGANTE Y AVISPA SALEN EN LOS VENGADORES QUINCENALMENTE
10

EN EL EDIFICIO DEL "DIARIO EL CLARÍN" ENCONTRAMOS...
SRTA. BRANT, ¿PUEDO HABLAR CON USTED?
SÍ, SEÑORA PARKER, SÓLO IBA AL RESTAURANTE.
DOS TIPOS SINIESTROS LAS OBSERVAN . . .
ESA ES LA CHICA BRANT ¿QUIÉN ESTÁ CON ELLA?
¿QUÉ IMPORTA, NOS LLEVAREMOS A LAS DOS.
EN LA OFICINA PRIVADA DE JONAH JAMESON.
LLAMARÉ A BETTY DESDE AQUÍ. NECESITO LOS DATOS DE FRISBY.
¡OIGAN! ¿QUÉ PASA AHÍ?
ES LA TÍA DE PARKER CON BETTY, PERO SUBEN AL COCHE DE ARENERO Y ELECTRO.
¡VENGAN, REGRESEN!
¿A QUÉ SE LAS LLEVARÍAN?
MINUTOS DESPUÉS...
YA ESTÁN AQUÍ BUITRE. VETE A LO TUYO, YA SABES.
LA ESPERABA SRITA. BRANT. ¿LA ENCANTADORA DAMA, QUIÉN ES?
DICE SER LA TÍA DE UN TAL PARKER, DOCTOR.
ES EL DR. OCTOPUS. ¿PARA QUÉ NOS TRAERÍA AQUÍ?
EL DR. ES UNA PERSONA ENCANTADORA.
¿NO LO CONOCÍA? PUES CUÍDESE MUCHO DE ÉL.
VAMOS, QUERIDA, NO HAY QUE FIJARSE EN QUE TENGA DEFECTOS PERSONALES COMO EL DE SUS BRAZOS.
SIÉNTANSE EN SU CASA POR FAVOR. LES SERVIRÁN UN REFRESCO AL MOMENTO.
CUANDO PARKER REGRESA Y NO ENCUENTRA A SU TÍA...
DICE USTED QUE VIO SUBIR A MI TÍA Y A BETTY AL AUTO DEL ARENERO Y ELECTRO, NO ES POSIBLE.
MUY BIEN, SESUDO, SI TE PARECE IMPOSIBLE ¿POR QUÉ HAN DESAPARECIDO?

UNA FIGURA ALADA APARECE ...
TENGO UN MENSAJE PARA LA ARAÑA
LOS SINIESTROS SEIS HAN CAPTURADO A BETTY, SI LA QUIERE TIENE QUE IR POR ELLA.
¡LOS SINIESTROS SEIS!
¡CÓMO PUEDO DECIRLE YO!
PONGA UNA NOTICIA EN SU DIARIO QUE ACUDA A LA PLANTA ELÉCTRICA STARK.
MUY BIEN, LO HARÉ, PERO CUIDEN BIEN DE LA SRITA. QUE ES MI SECRETARIA.
¿QUÉ PODRÉ HACER AHORA SIN MIS FUERZAS Y PODERES DE HOMBRE ARAÑA?
LEA UU. LOS VENGADORES
MIS ENEMIGOS SE HAN REUNIDO PARA ATRAPARME Y TIENEN A BETTY Y A TÍA MAY.
RECUERDE QUE EL HOMBRE ARAÑA DEBE RECIBIR EL MENSAJE.
LO HARÉ IMPRIMIR EN EL DIARIO, PERO NO ! - SI ARAÑA LO VEA.
LA PRÓXIMA EDICIÓN TARDARÁ EN SALIR, PERO VERÉ SI PUEDO COMUNICARME CON ALGUNOS DE SUS COMPAÑEROS DE AVENTURAS.
LOS SEIS MALVADOS ESTÁN DETENIENDO A MI TÍA QUE ESTÁ YA ANCIANA. ¿QUÉ PUEDO HACER PARA AYUDARLAS?
COMUNÍQUEME CON LOS CUATRO FANTÁSTICOS.
LUEGO EN EL FAMOSO RASCACIELOS DE LOS 4 FANTÁSTICOS...
¿EL HOMBRE ARAÑA? LO VIMOS AYER POR LA AV. MADISON SENTADO EN UNA ASTA ¿QUE CÓMO SÉ QUE ESTABA AHÍ?
SI BUSCAN AL HOMBRE ARAÑA, QUE VEAN A LOS VENGADORES. ELLOS LO CONOCEN
ES POPULAR EL HOMBRE TELARAÑA.
POCO DESPUÉS LOS VENGADORES RECIBEN UNA LLAMADA.
LO BUSCAN Y PUEDE SER IMPORTANTE.
LOS DE MI GRUPO NO ESTÁN AHORA Y YO NO LO CONOZCO AÚN.
VEA LOS VENGADORES: AHÍ SALE EL CAP. AMÉRICA
12

POCO DESPUES EN EL CUARTO PELIGROSO DE LOS HOMBRES X.
MIREN EN EL CIELO UN MENSAJE DE ANTORCHA PARA ARAÑA.
CONTINÚEN SU EJERCICIO, ESO NO NOS INTERESA.
ESPEREN A LOS HOMBRES X EN SU PROPIA REVISTA...
MIENTRAS OTROS LO BUSCAN, PETER PARKER RECUERDA ALGO CON TRISTEZA.
PERDIDA MI FUERZA COMO EL HOMBRE ARAÑA, NO TENGO NINGUNA ESPERANZA CON MIS ENEMIGOS.
PERO NO PUEDO SENTARME A LLORAR MIENTRAS MI TÍA Y BETTY ESTÁN EN PELIGRO TENGO QUE HACER ALGO.
Y SI ES MI FIN TENGO QUE SOPORTARLO COMO HOMBRE.
CON SU DISFRAZ, LLEGA A LA PLANTA ELÉCTRICA STARK.
ANTES CON UN SOLO SALTO PODRÍA LLEGAR HASTA ACÁ. ¿QUÉ SERÁ DE MÍ . . ?
¿NOS VOLVEMOS A VER, HOMBRE ARAÑA?
¡ELECTRO!
ESTA TARJETA TIENE LA DIRECCIÓN DONDE PUEDES ENCONTRAR A BETTY, PERO TENDRÁS QUE LUCHAR CONMIGO PRIMERO.
ELEGÍ UN SITIO ADECUADO PARA MIS RAYOS. ASÍ PUES, DEMOS PRINCIPIO A LA LUCHA.
¡OHH! ¡ME ENVÍA UN RAYO!
¡NO, NO DETENTE!
15

UN SEGUNDO DESPUÉS SUCEDE ALGO ASOMBROSO.
HE PODIDO SOPORTAR SU RAYO, ESO SIGNIFICA SOLAMENTE UNA COSA . . . MIS FUERZAS . . .
HAN REGRESADO. ¡HE VUELTO A SER HOMBRE ARAÑA!
¡NO TE VAYAS, ELECTRO QUE VOY POR TI!
ERES VELOZ, PERO NO TANTO COMO EL HOMBRE ARAÑA.
NO NECESITO SER TAN RAPIDO, CON UNO DE MIS RAYOS PUEDO EXTERMINARTE.
Y EN UNA PLANTA COMO ESTA PUEDO CARGARME DE ENERGÍA EN UN MINUTO.

NO BROMEA. PARECE UNA DINAMO VIVIENTE.
YA NADA ME AFLIGE DESDE QUE SOY OTRA VEZ EL HOMBRE ARAÑA.
CUANDO MENOS TENGO LA OPORTUNIDAD DE PODER PELEAR COMO QUERÍA.
ME ESCONDERÉ UN SEGUNDO MIENTRAS PIENSO EN ALGO.
ESO ES. LA HARÉ DE PARARRAYOS. ASÍ, AUN CUANDO PUDIERA ENVIARME SU ENERGÍA ELÉCTRICA PASARÁ POR LOS ALAMBRES A TIERRA.
AHORA, CERRANDO ESE SWITCH PRINCIPAL, LOGRARÉ QUE ELECTRO NO PUEDA VOLVER A CARGARSE.
HAS CAÍDO EN LA TRAMPA, ARAÑA. YA TE VI.
ESO ES LO QUE TODOS DICEN SIEMPRE.
ESTA VEZ SERÁ CIERTO PUES ESTOY RESERVANDO MIS MEJORES RAYOS PARA TI.
MI CONTACTO EN LA TIERRA MÁS MIS ENERGÍAS COMO ARAÑA, ME PERMITEN SOPORTAR TODA SU DESCARGA.

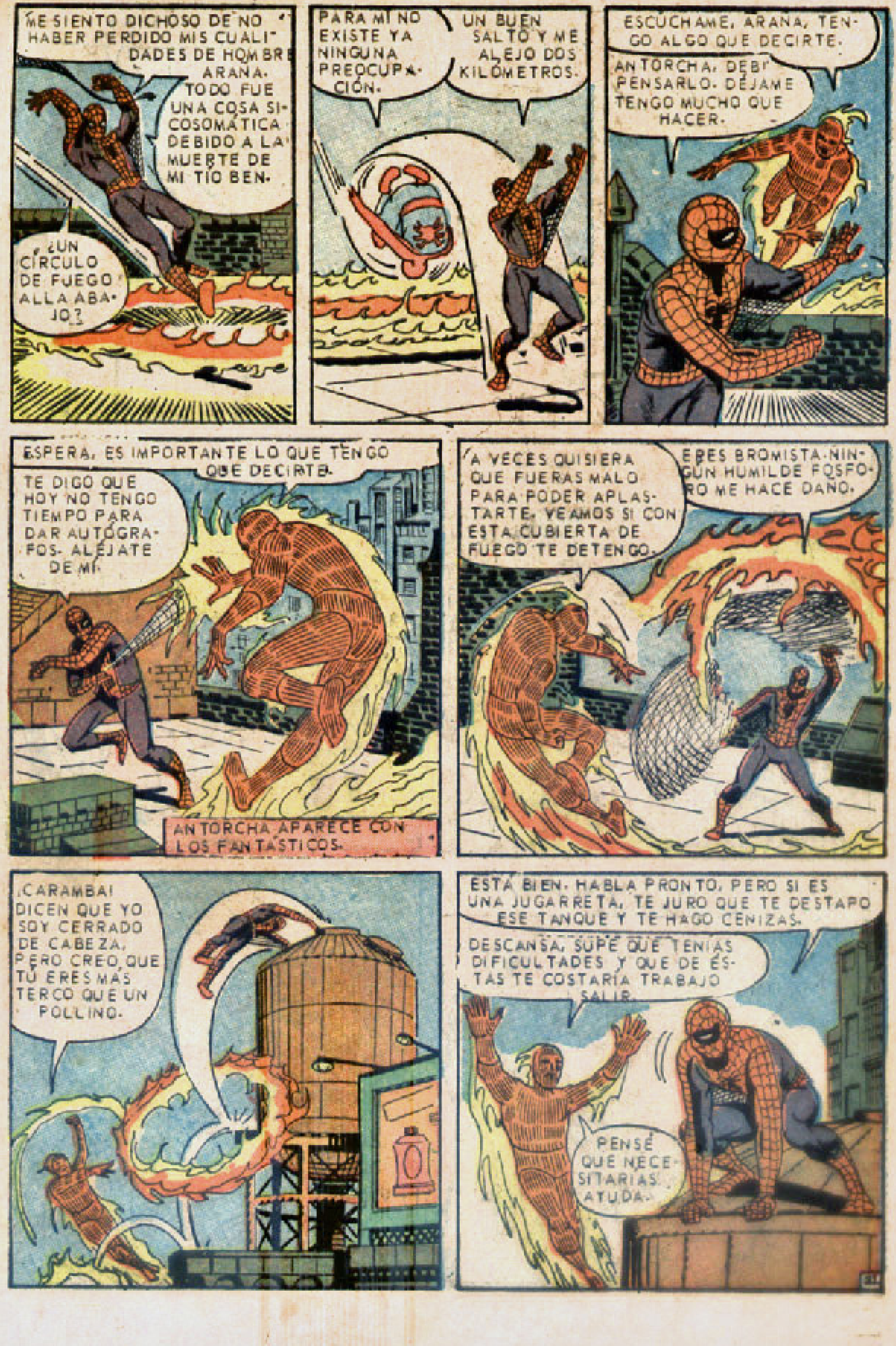
AHORA, ANGUILA DE AL TU VOLTAJE, TE OBSEQUIO ESTO PARA QUE PUEDAS CONTARLO A TUS COMPAÑEROS DE ADVERSIDAD CUANDO VUELVAS A PRISIÓN. ¡UN GOLPE TERRIFICO CON TODO Y DEDICATORIA!
WHOP!
16.

FELICES SUEÑOS MIENTRAS VIENE, POR TI LA POLICÍA, Y DE PASO TE QUITO ESTA TARJETA.
OIGO UN EXTRAÑO RUIDO COMO CHOQUE DE METALES. SERÁ MEJOR QUE ME VAYA DE AQUÍ.
EL HOMBRE DE HIERRO. DEBÍ PENSARLO POR ESE RUIDO.
ASÍ ES, SEÑOR ARAÑA. ¿DE QUÉ ERA TANTO RUIDO QUE ESCUCHÉ?
EL HOMBRE DE HIERRO SALE EN LOS VENGADORES.
NO PUEDO EXPLICAR AHORA, PERO SE ENCONTRARÁ UNA SORPRESA SOBRE LA DÍNAMO MAYOR. YA SABRÁ QUÉ HACER CON EL.
Y JAMESON SIGUE MUY PREOCUPADO . . . EN LA OFICINA . . .
SI NO APARECE EL HOMBRE ARAÑA, YO MISMO CORRERÉ PELIGRO CON LOS SINIESTROS.
NO HEMOS SABIDO NADA DE ÉL. LLAME A LA POLICÍA, MEJOR.
ESTA NO ES OFICINA DE EXTRAVIADOS.
COLGÓ EL AURICULAR Y LUEGO . . .
ESPERO UNA VISITA Y NO QUIERO SER INTERRUMPIDO. NO PIERDAN EL TIEMPO MIENTRAS ESTOY OCUPADO.
ESTÁ BIEN, SEÑOR.
VIEJO MOLESTO.
ARAÑA VA EN BUSCA DE OTRO ENEMIGO . . .
SÍ, AL OTRO LADO DE LA FERIA MUNDIAL. VEREMOS QUIEN ME ESPERA.
17

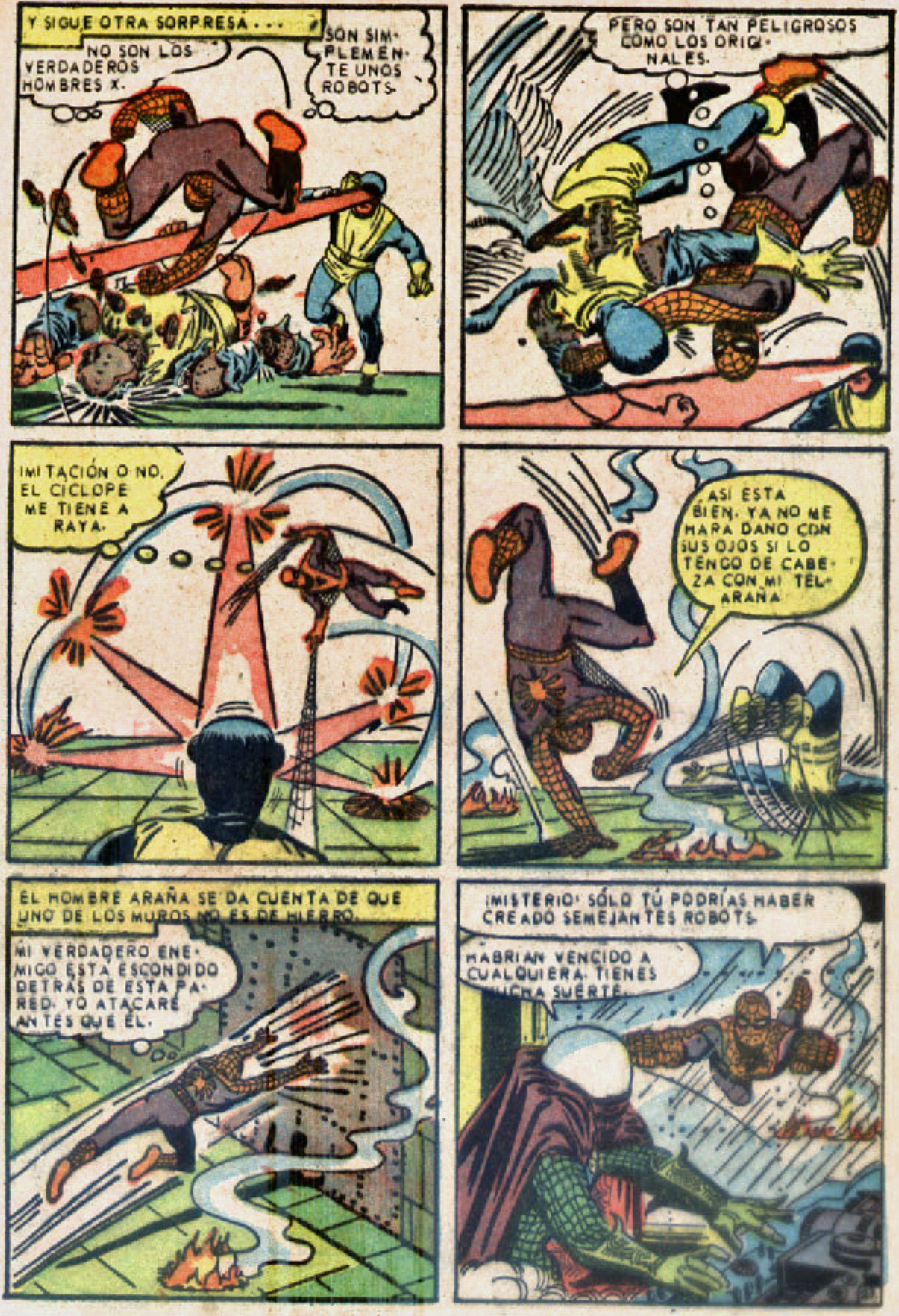
WHEEEEEEEE
RRRR!
ESA SEÑAL . . . OH, ES EL HIMPLAR DE UNA PANTERA Y VIENE OTRA DETRÁS DE MÍ ESO INDICA . . .
¡RRR!
KRAVEN EL CAZADOR.
NOS ENCONTRAMOS DE NUEVO, ARAÑA.
AYUDADO POR MIS PANTERAS CONSEGUIRÉ MI OBJETIVO ESTA VEZ.
LOS TRES ME RODEAN PREPARÁNDOSE PARA ATACARME.
ATACARÉ A LOS TRES CON UN SOLO MOVIMIENTO ASÍ NADA PODRÁN HACERME.
¡AHORA NECESITO LA FUERZA DE ARAÑA!
18

CON LOS MÚSCULOS Y LOS NERVIOS EN TENSIÓN AQUELLA ASOMBROSA FIGURA HUMANA, ENTRA EN ACCIÓN CON LA VELOCIDAD DEL RAYO Y LA FUERZA DE UN TITÁN.
¡FALLARON LOS TRES, KRAVEN! ESA FUE UNA OPORTUNIDAD QUE ARAÑA NO LES CONCEDERÁ POR TERCERA VEZ.

¡DETUVO A MIS FIE-
RAS CON SUS TELARA-
ÑAS. ESCAPARÉ MIEN-
TRAS PUEDO.
¿VAS DE HUIDA?
NO CREÍ MOLES-
TARTE TANTO.
YA QUE TER-
MINÉ CON
TUS FEOS
CARNÍVO-
ROS.
¿QUÉ TRAMARÁ AHORA? NUN-
CA HE VISTO PELEAR A NA-
DIE CON EL VIGOR Y LA
FURIA DE ÉL.
TIENES ALGO MÍO,
HOMBRE MONO NO
PUEDES HUIR.
CUANDO CO-
NOZCAS MIS
PUÑOS NO
HABLARÁS ASÍ.
JAMÁS ME PREO-
CUPARÁ ESO, POR-
QUE NO PASARÁ.
TE QUITARÉ
LA TARJETA
DONDE ESTÁ
LA OTRA DI-
RECCIÓN.
¡PRONTO SOBRE
ÉL, AHORA QUE
NOS DA LA ES-
PALDA!
NO TE DAS POR VENCIDO,
PERO ALGÚN DÍA TE
CANSARÁS DE
SEGUIRME.
NOS VEREMOS, KRAVEN. SI
TIENES ALGUNOS MINUTOS
PROCURA VER AL PELU-
QUERO.
20


ME SIENTO DICHOSO DE NO HABER PERDIDO MIS CUALIDADES DE HOMBRE ARAÑA.
TODO FUE UNA COSA SICOSOMÁTICA DEBIDO A LA MUERTE DE MI TÍO BEN.
¿UN CÍRCULO DE FUEGO ALLÁ ABAJO?
PARA MÍ NO EXISTE YA NINGUNA PREOCUPACIÓN.
UN BUEN SALTO Y ME ALEJO DOS KILÓMETROS.
ESCÚCHAME, ARAÑA, TENGO ALGO QUE DECIRTE.
ANTORCHA, DEBÍ PENSARLO. DÉJAME TENGO MUCHO QUE HACER.
ESPERA, ES IMPORTANTE LO QUE TENGO QUE DECIRTE.
TE DIGO QUE HOY NO TENGO TIEMPO PARA DAR AUTÓGRAFOS. ALÉJATE DE MÍ.
ANTORCHA APARECE CON LOS FANTÁSTICOS.
A VECES QUISIERA QUE FUERAS MALO PARA PODER APLASTARTE. VEAMOS SI CON ESTA CUBIERTA DE FUEGO TE DETENGO.
ERES BROMISTA. NINGÚN HUMILDE FOSFORO ME HACE DAÑO.
¡CARAMBA! DICEN QUE YO SOY CERRADO DE CABEZA, PERO CREO QUE TÚ ERES MÁS TERCO QUE UN POLLINO.
ESTÁ BIEN. HABLA PRONTO, PERO SI ES UNA JUGARRETA, TE JURO QUE TE DESTAPO ESE TANQUE Y TE HAGO CENIZAS.
DESCANSA, SUPE QUE TENÍAS DIFICULTADES Y QUE DE ÉSTAS TE COSTARÍA TRABAJO SALIR.
PENSÉ QUE NECESITARÍAS AYUDA.

NO QUISIERA VERTE PERDIDO EN UN LABERINTO Y COMO LOS DOS TRABAJAMOS MÁS O MENOS EN CASOS PARECIDOS, QUISIERA AYUDARTE.
PERDÓNAME SI AL PRINCIPIO NO TE HICE CASO.
PERO ESTA PELEA ES MUY PERSONAL Y LA TERMINARÉ YO SOLO.
SIENTO MUCHO QUE NO ME ACEPTES.
MIENTRAS TANTO, EL HOMBRE QUE HA PROMOVIDO ESTA VENGANZA, SE DA CUENTA DEL RESULTADO CON INTERÉS Y DESILUSIÓN.
ARAÑA HA VENCIDO SU SEGUNDO OBSTÁCULO. TENDREMOS QUE SER MÁS PRECAVIDOS DE HOY EN ADELANTE.
PERDONEN SI NO LAS HE ATENDIDO COMO SE DEBE GENTILES DAMAS, MÁS ALGUNOS ASUNTOS ME HAN QUITADO EL TIEMPO. ESPERO QUE ACEPTEN ESTOS PASTELES.
¡DA GUSTO CONOCER A UN CABALLERO TAN DECENTE Y EDUCADO!
EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD EL HOMBRE ARAÑA RECIBE UN CHOQUE . . .
ESTA ES LA TERCERA DIRECCIÓN EN LA QUE . . . ¡CÓMO! ¿LOS HOMBRES X AQUÍ?
POO
DISCÚLPENME, CREO QUE ME EQUIVOQUÉ DE DIRECCIÓN, SEÑORES.
EL CÍCLOPE ME ATACA SIN DARME SIQUIERA UNA EXPLICACIÓN.

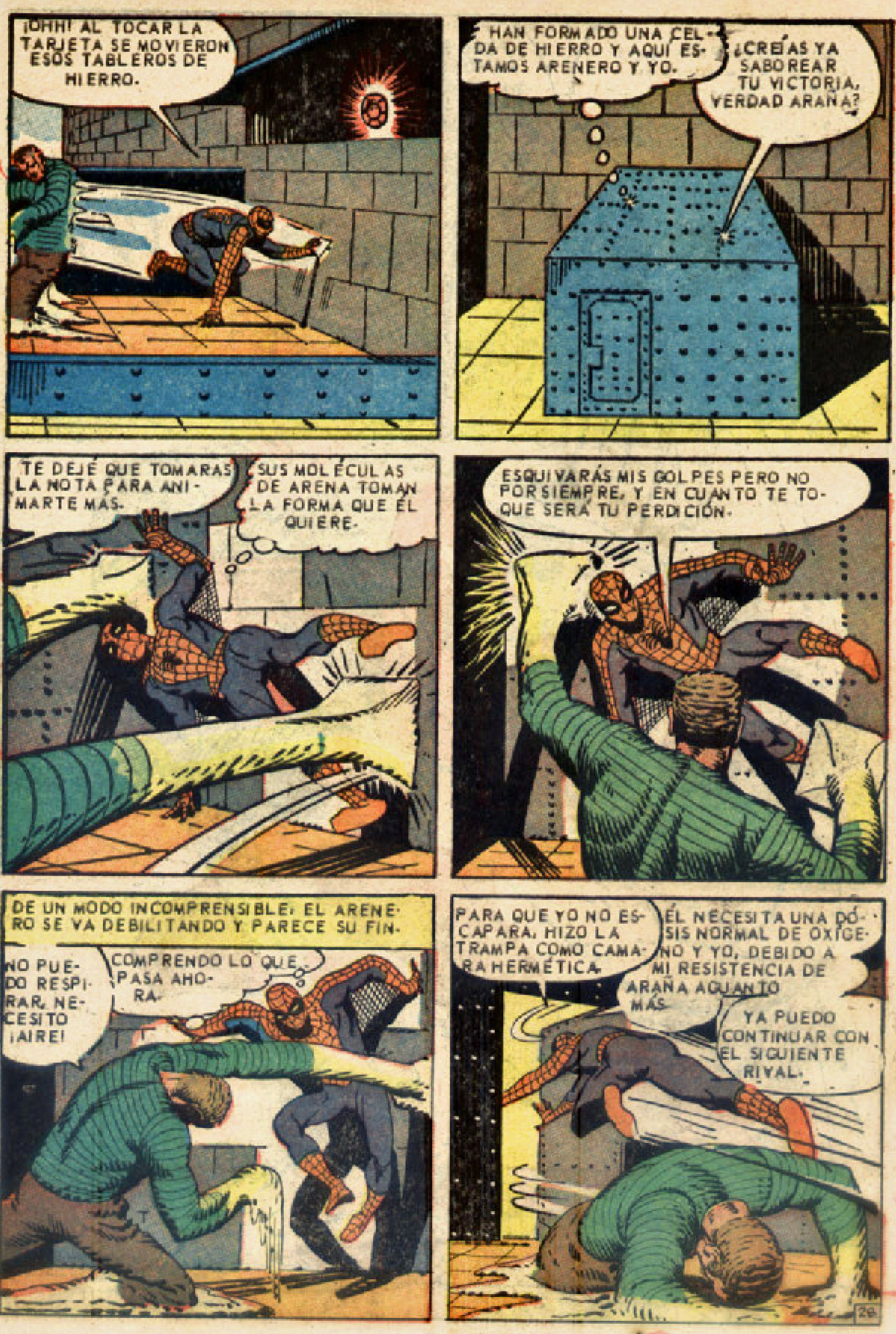

Y SIGUE OTRA SORPRESA...
NO SON LOS VERDADEROS HOMBRES X.
SON SIMPLEMENTE UNOS ROBOTS.
PERO SON TAN PELIGROSOS COMO LOS ORIGINALES.
IMITACIÓN O NO, EL CICLOPE ME TIENE A RAYA.
ASÍ ESTA BIEN. YA NO ME HARA DAÑO CON SUS OJOS SI LO TENGO DE CABEZA CON MI TELARAÑA
EL HOMBRE ARAÑA SE DA CUENTA DE QUE UNO DE LOS MUROS NO ES DE HIERRO.
MI VERDADERO ENEMIGO ESTA ESCONDIDO DETRAS DE ESTA PARED. YO ATACARE ANTES QUE ÉL.
¡MISTERIO! SÓLO TÚ PODRÍAS HABER CREADO SEMEJANTES ROBOTS.
HABRIAN VENCIDO A CUALQUIERA. TIENES UCHA SUERTE.

¿LE LLAMAS SUERTE? VAYA, TÚ NO COMPRENDES NADA. YO SOY UN TIPO QUE SE HA FORJADO EN LA PELEA.
PERO ESO NO IMPORTA PARA QUE JUEGUE CON TU VIDRIO COMO SI FUERA DE AZÚCAR. Y PARA PEDIRTE QUE ME ENTREGUES LA TARJETA CON LA CUARTA DIRECCIÓN.
24

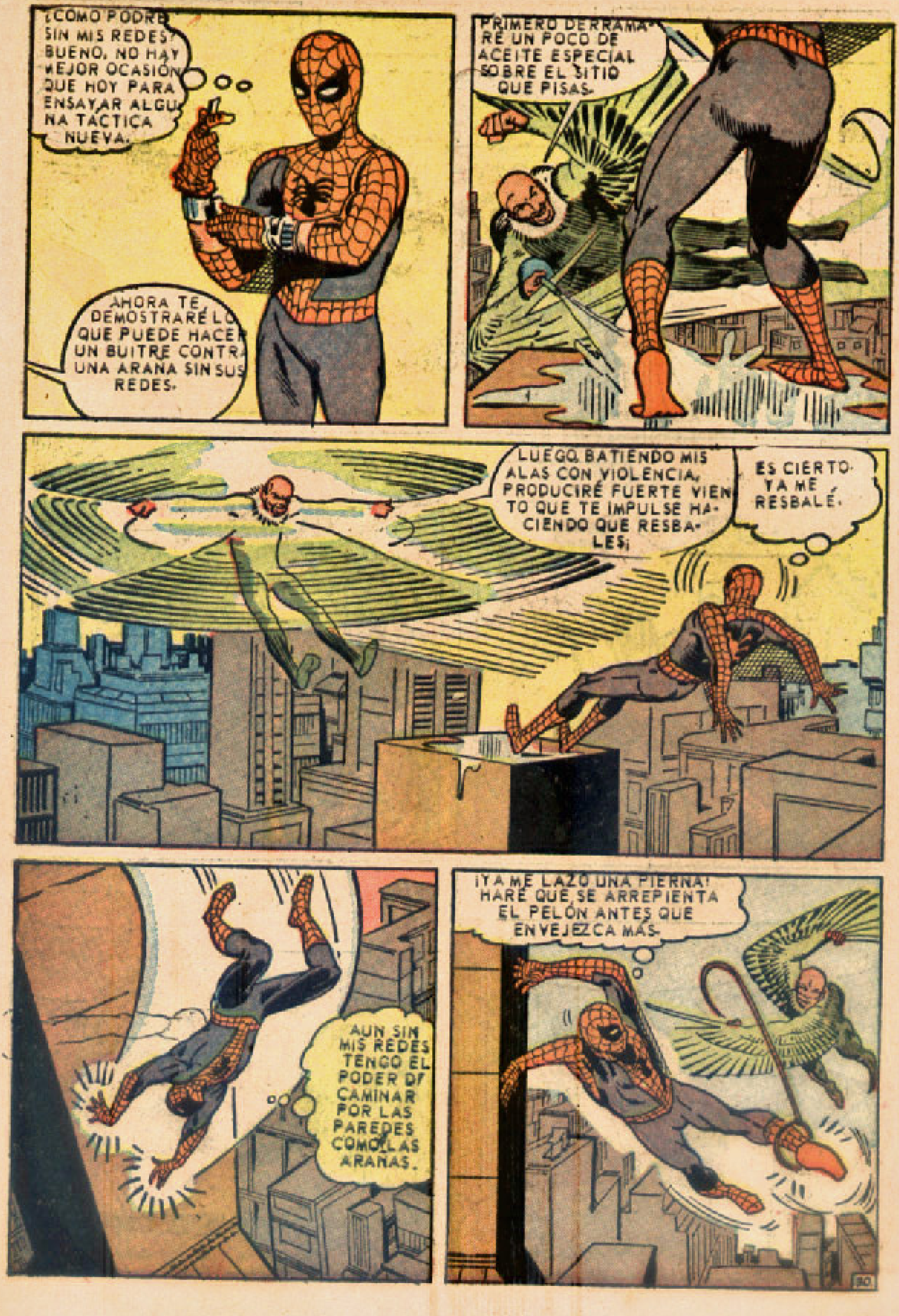
TENGO LA TARJETA Y ¡UFFF! ESO PASA POR SER CONFIADO.
¿CREISTE QUE ME DERROTARIAS FACILMENTE?
SOLTÓ UNA CORTINA DE GAS QUE ES SU MEJOR ARMAS DEFENSIVA.
OLVIDASTE QUE MI SENTIDO DE ARACNIDO ME PERMITE ENCONTRAR UN ENEMIGO FACILMENTE.
Y PARA QUE NO LO DUDES, AQUI TE MANDO ALGO MUY CONVINCENTE.
¿DÓNDE QUEDARÍA LA TARJETA?
CAYÓ EN EL SITIO QUE QUEMÓ EL CICLOPE CON SU RAYO.
SI LA TOCO SE DESBARATA.
CON EL LIQUIDO TELARAÑA APAGARÉ LAS LLAMAS.
LUEGO, AL QUITAR EL PAPEL, LO QUE AHÍ ESTUVO IMPRESO PASARÁ A MI TELA.
TENGO QUE CONCENTRARME MÁS QUE NUNCA. CON MI SENTIDO ARÁCNIDO TENDRÉ QUE DESCIFRAR ESTO ANTES QUE SE ESFUME.

EN LA OFICINA DE JAMESON.
¿QUÉ PASARÍA CON ARAÑA? ¿RECIBIRÍA MI MENSAJE? ¡OH, UNA ARAÑA FUERA DE LA VENTANA.
SI EL HOMBRE HORMIGA HABLA CON LAS HORMIGAS, ARAÑA PODRÍA...
¿TE MANDÓ EL HOMBRE ARAÑA? BUENO HABLA, DAME EL MENSAJE.
AFUERA DE SU OFICINA...
EL VIEJO HABLA CON UNA ARAÑA. ¿O ESTOY LOCO?
SI LO HACE NO ERES TÚ EL LOCO.
CONTESTA. ¿DÓNDE ESTÁ ARAÑA?
CAMBIEMOS LA ESCENA: DESCIFRADA LA NUEVA DIRECCIÓN, ARAÑA SE LANZA EN BUSCA DE OTRO ENEMIGO.
NO ES MÁS QUE UNA CASONA VACÍA. ¿QUIÉN SERÁ EL QUE ME HA CITADO AQUÍ?
VAYA. AQUÍ ME INDICA LA OTRA DIRECCIÓN Y NADIE ME IMPIDE QUE LEA.
PUEDE SER QUE SE HAYA ARREPENTIDO.
ANTE LOS OJOS ATÓNITOS DEL JOVEN HÉROE, SE FORMA UNA FIGURA...
¡ARENERO! ¿POR QUÉ NO PENSÉ QUE ERAS TÚ?
ESPERÉ MUCHO TIEMPO ESTE MOMENTO Y AL FIN LLEGÓ.
SI QUIERES ESA TARJETA VEN POR ELLA, TENDRÁS QUE PASAR SOBRE MI.
ES PRECISAMENTE LO QUE VOY A HACER.
26

COMO ERES UN PRESUMIDO TU MISMO ME AYUDAS. SI HUBIERAS PERMANECIDO EN TU FORMA DE ARENA, NO HABRÍA PODIDO PEGARTE CON TANTA SOLIDEZ.
PERO QUISIERA TOMAR FORMA ANTE MIS OJOS PARA HACER TU APARICIÓN MÁS DRAMÁTICA. QUISISTE IMPRESIONARME Y... CASI LO HAS LOGRADO.
WHAP!


¡OHH! AL TOCAR LA TARJETA SE MOVIERON ESOS TABLEROS DE HIERRO.
HAN FORMADO UNA CELDA DE HIERRO Y AQUÍ ESTAMOS ARENERO Y YO.
¿CREÍAS YA SABOREAR TU VICTORIA, VERDAD ARAÑA?
TE DEJÉ QUE TOMARAS LA NOTA PARA ANIMARTE MÁS.
SUS MOLÉCULAS DE ARENA TOMAN LA FORMA QUE ÉL QUIERE.
ESQUIVARÁS MIS GOLPES PERO NO POR SIEMPRE, Y EN CUANTO TE TOQUE SERÁ TU PERDICIÓN.
DE UN MODO INCOMPRENSIBLE, EL ARENERO SE VA DEBILITANDO Y PARECE SU FIN.
NO PUEDO RESPIRAR, NECESITO ¡AIRE!
COMPRENDO LO QUE PASA AHORA.
PARA QUE YO NO ESCAPARA, HIZO LA TRAMPA COMO CAMARA HERMÉTICA.
ÉL NECESITA UNA DOSIS NORMAL DE OXIGENO Y YO, DEBIDO A MI RESISTENCIA DE ARAÑA AGUANTO MÁS.
YA PUEDO CONTINUAR CON EL SIGUIENTE RIVAL.
28

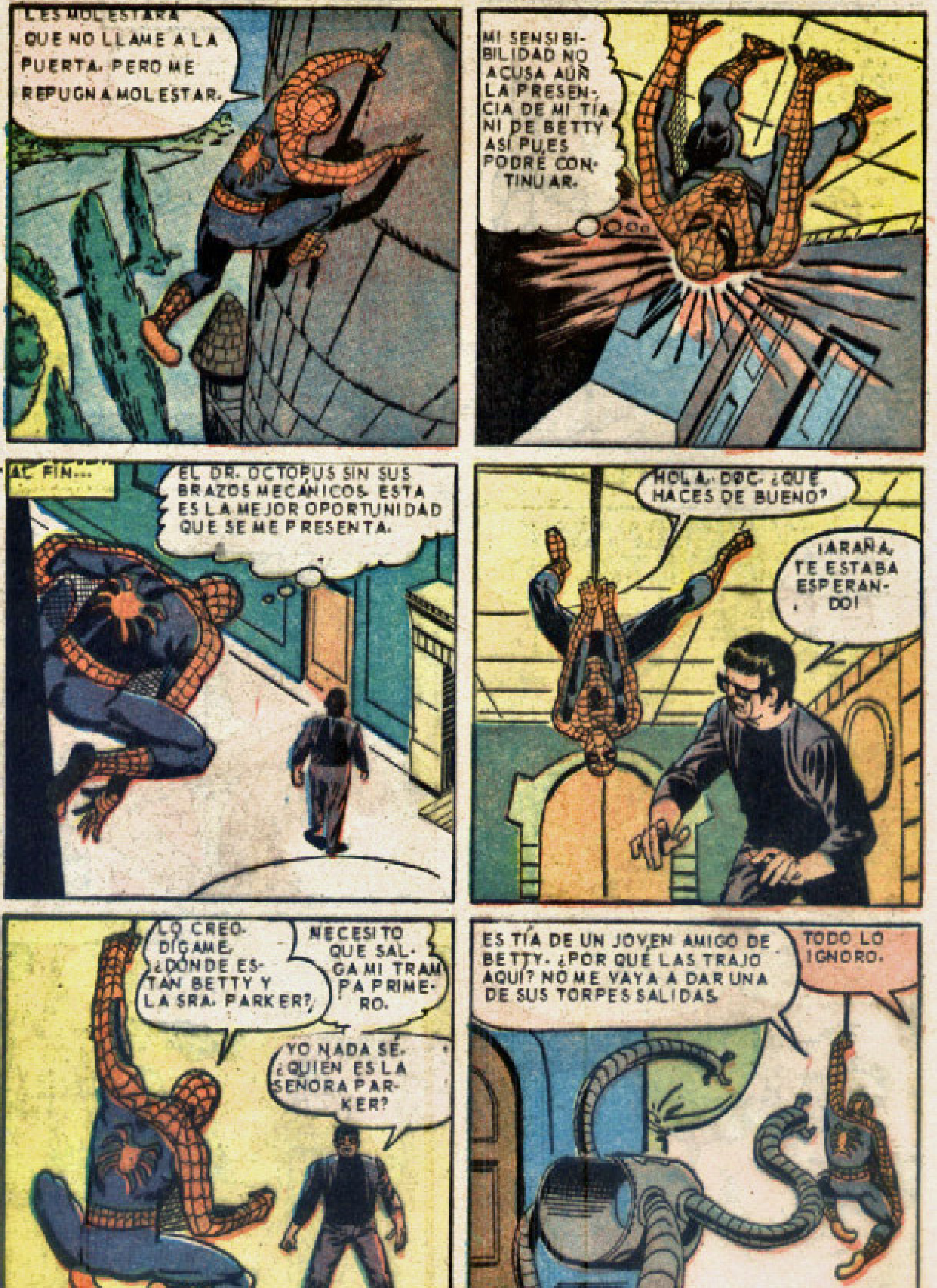
JAMESON HA DESCUBIERTO QUE LAS ARAÑAS NO HABLAN
ESPERO QUE NADIE ME HAYA VISTO HABLARLE
¿QUÉ HACEN AQUÍ LOS DIARIOS DE MIS COMPETIDORES?
ES LA FORMA DE SABER QUÉ HACE ARAÑA. TODOS HAN SACADO EXTRAS MENOS NOSOTROS.
¡BORRICO! ¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE? SACAREMOS EXTRAS.
USTED DIJO QUE NO QUERÍA SER MOLESTADO POR ESO NO DIJIMOS NADA.
TODOS HAN SACADO HISTORIAS DE LAS PRIMERAS QUE YO HICE.
EL DR. OCTOPODO EN SU CUARTEL PENSATIVO . . .
NO CREÍ QUE ARAÑA FUERA TAN HÁBIL. SOLAMENTE QUEDA YA EL BUITRE.
PENSARÉ QUE HAGO POR SI VIENE AQUÍ.
SIENTO QUE LE HAYA TOCADO TODO ESTO SRA. PARKER.
NO TE APENES, QUERIDA. DESEO NADA MÁS QUE PETE NO SUFRA MUCHO CON MI AUSENCIA HA ESTADO TAN NERVIOSO . . .
EN ESE MOMENTO EL SOBRINO DE TÍA MAY, SE ENFRENTA CON SU VORAZ ENEMIGO ALADO . . .
¡EL BUITRE!
SOY EL ÚLTIMO DE LA LISTA PORQUE SOY EL MÁS PELIGROSO DE TODOS, HOMBRE ARAÑA.
SOLAMENTE YO PUEDO DECIRTE DÓNDE ESTÁ BETTY, Y SI QUIERES PELEAR LO HARÁS A MI GUSTO.
SIEMPRE ME GANASTE POR TUS TELARAÑAS. AHORA TE QUITARÁS LOS APARATOS QUE LAS PRODUCEN O ME IRÉ VOLANDO.
NO ME DEJAS DEFENSA.


¿COMO PODRE SIN MIS REDES? BUENO, NO HAY MEJOR OCASIÓN QUE HOY PARA ENSAYAR ALGUNA TACTICA NUEVA.
AHORA TE DEMOSTRARÉ LO QUE PUEDE HACER UN BUITRE CONTRA UNA ARAÑA SIN SUS REDES.
PRIMERO DERRAMARÉ UN POCO DE ACEITE ESPECIAL SOBRE EL SITIO QUE PISAS.
LUEGO, BATIENDO MIS ALAS CON VIOLENCIA, PRODUCIRÉ FUERTE VIENTO QUE TE IMPULSE HACIENDO QUE RESBALES¡
ES CIERTO. YA ME RESBALÉ.
AUN SIN MIS REDES TENGO EL PODER DE CAMINAR POR LAS PAREDES COMO LAS ARAÑAS.
¡YA ME LAZO UNA PIERNA! HARE QUE SE ARREPIENTA EL PELÓN ANTES QUE ENVEJEZCA MÁS.

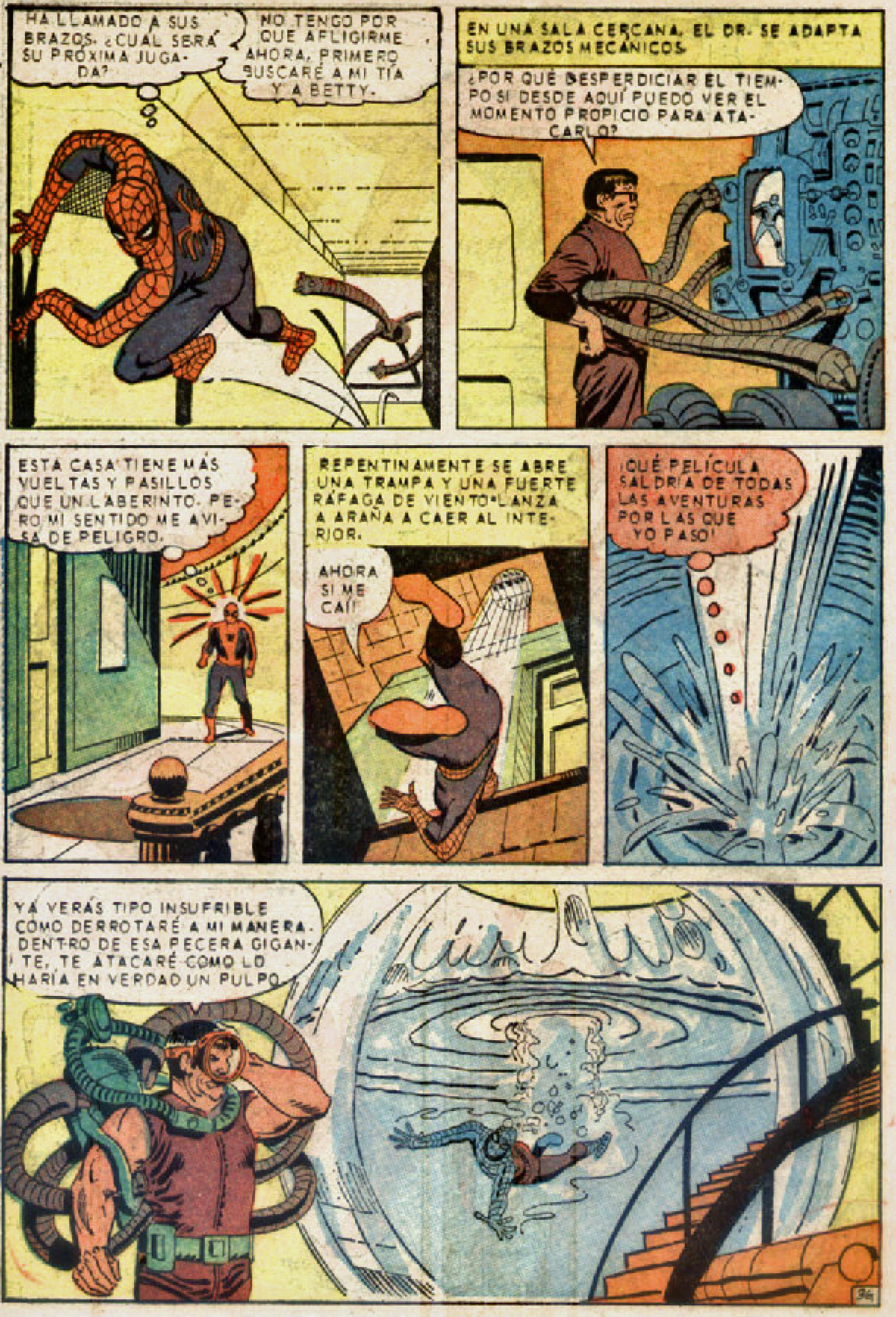
¿CREÍSTE QUE TE IBA A DEJAR ADHERIDO A LA PARED DEL EDIFICIO?
TENGO QUE LLEGAR A ÉL MUY CERCA ANTES QUE VAYA A SOLTARME. ¡AHORA QUE NADA SOSPECHA!
MUY BIEN-CON UNA TOMO LA CUERDA Y CON LA OTRA DEJO MI PIERNA EN LIBERTAD
MI RAPIDEZ DE ARAÑA ME SIRVE DE MARAVILLA.
EL BUITRE NO SABE QUE VOY A HACER-AHORA LO LAZARÉ YO A TIEMPO.
¡YA ESTUVO!
¡HOLA!, VIEJO ZOPILOTE! SI COMO ARAÑA BAJARAN MIS BONOS ALGÚN DÍA, FILMARÍA PELÍCULAS DEL OESTE.

ESPANTAJO VOLADOR, VOY A CORTARTE TODAS TUS PLUMAS.
A MENOS QUE ME DIGAS DONDE ENCUENTRO A BETTY. ¡Y QUIERO SABERLO YA!
SÍ, TE LO DIRÉ. NUNCA SALDRÁS VIVO DEL LUGAR PERO SI TUVIERAS SUERTE, YO ME ENCARGARÉ DE BUSCARTE, HOMBRE RANA.

ACEPTO, VIEJITO. YA SABES QUE ESTOY A DISPOSICIÓN DE TODOS LOS CAMORRISTAS DEL MUNDO. AHORA, AVECHUCHO VOLANTE, CONDÚCEME AL LUGAR EN QUE DEJÉ MIS ARTEFACTOS DE HACER REDES.
60 SEGUNDOS DESPUÉS . .
QUÉDATE QUIETECITO, MIENTRAS ARAÑITA VA A LO SUYO. SI TE ABURRES PIDE AUXILIO.
NO ES SOLAMENTE EL BUITRE QUIEN PADECE AHORA . . .
NUESTROS REPARTIDORES DICEN QUE NO HAN PODIDO VENDER NI UN DIARIO.
LOS OTROS HAN DADO NOTICIAS DE ARAÑA Y NOSOTROS NO. DÉJENME SUFRIR EN PAZ.
¿Y EL DOCTOR OCTOPUS . . . ?
ESPERO QUE ME DISCULPEN UN MINUTO. ESPERO UNA VISITA QUE NO TARDA EN LLEGAR.
¡Y NOSOTROS!
NO SE PREOCUPEN, YA VOLVERÉ.
SRA. PARKER, ¿QUÉ PIENSA DE ESTO?
NO SÉ QUERIDA. PERO HABLA TAN ELEGANTE EL CABALLERO. . .
A UNOS CUANTOS METROS DE AHÍ . . .
ES EL PUNTO FINAL. UN CASTILLO IMPORTADO PIEDRA POR PIEDRA. A QUIEN VOY A ENCONTRAR.
MIS TELARAÑAS ESTÁN LISTAS.


LES MOLESTARÁ QUE NO LLAME A LA PUERTA. PERO ME REPUGNA MOLESTAR.
MI SENSIBIBILIDAD NO ACUSA AÚN LA PRESENCIA DE MI TÍA NI DE BETTY ASÍ PUES PODRÉ CONTINUAR.
AL FIN...
EL DR. OCTOPUS SIN SUS BRAZOS MECÁNICOS. ESTA ES LA MEJOR OPORTUNIDAD QUE SE ME PRESENTA.
HOLA, DOC. ¿QUÉ HACES DE BUENO?
¡ARAÑA, TE ESTABA ESPERANDO!
LO CREO. DÍGAME. ¿DÓNDE ESTÁN BETTY Y LA SRA. PARKER?
NECESITO QUE SALGA MI TRAMPA PRIMERO.
YO NADA SÉ. ¿QUIÉN ES LA SEÑORA PARKER?
ES TÍA DE UN JOVEN AMIGO DE BETTY. ¿POR QUÉ LAS TRAJO AQUÍ? NO ME VAYA A DAR UNA DE SUS TORPES SALIDAS.
TODO LO IGNORO.
24

ALGO ME ATACA POR LA ESPALDA. ¡OH! YA FUE TARDE.
YO CONTROLO MIS BRAZOS MENTALMENTE. YA TE TENGO EN MI PODER JOVENZUELO.
FUISTE TONTO AL PENSAR QUE VENCERÍAS AL PODEROSO DR. OCTOPUS.
DIME, ¿CREES QUE ME GANARÁS HABLANDO? TOMA ESTO.
ASÍ ES MEJOR. TUS BRAZOS ME HAN SOLTADO PUES OLVIDASTE CONCENTRAR TU ATENCIÓN EN ELLOS.
NO TARDARÁ EN RECUPERARSE; ASÍ QUE DEBO ALEJARME DE ESTE INSTRUMENTO
36


HA LLAMADO A SUS BRAZOS. ¿CUAL SERÁ SU PRÓXIMA JUGADA?
NO TENGO POR QUE AFLIGIRME AHORA. PRIMERO BUSCARÉ A MI TÍA Y A BETTY.
EN UNA SALA CERCANA, EL DR. SE ADAPTA SUS BRAZOS MECÁNICOS.
¿POR QUÉ DESPERDICIAR EL TIEMPO SI DESDE AQUÍ PUEDO VER EL MOMENTO PROPICIO PARA ATACARLO?
ESTA CASA TIENE MÁS VUELTAS Y PASILLOS QUE UN LABERINTO. PERO MI SENTIDO ME AVISA DE PELIGRO.
REPENTINAMENTE SE ABRE UNA TRAMPA Y UNA FUERTE RÁFAGA DE VIENTO LANZA A ARAÑA A CAER AL INTERIOR.
AHORA SI ME CAÍ!
¡QUÉ PELÍCULA SALDRÍA DE TODAS LAS AVENTURAS POR LAS QUE YO PASO!
YA VERÁS TIPO INSUFRIBLE COMO DERROTARÉ A MI MANERA. DENTRO DE ESA PECERA GIGANTE, TE ATACARÉ COMO LO HARÍA EN VERDAD UN PULPO.
36

SI TIENES ALGO QUE DECIR, DILO YA ¡OH, SE ME OLVIDO QUE TÚ NO ME ESCUCHAS Y ES UNA LASTIMA! SE ME OLVIDO PROPORCIONARTE UNA MASCARILLA COMO LA MÍA.
ME ME VISTO EN PEORES SITUACIONES QUE VAN A PARECER DIAS DE CAMPO, COMPARADOS CON ESTE EMBROLLO EN QUE ME VEO.

¡YO NO PUEDO PERDER! NO ES SOLAMENTE MI VIDA, SINO LA DE MI TÍA Y BETTY POR LAS QUE TENGO QUE LUCHAR.
NO PUEDO PERMANECER COMO ÉL. TENGO QUE SUBIR POR OXÍGENO Y ÉL LO SABE.
LO QUE TEMÍA. ME AFIANZÓ POR EL PIE CUANDO SUBÍ A TOMAR AIRE.
PUEDO PERMANECER SUMERGIDO MÁS TIEMPO QUE UN SER HUMANO, PERO NO ETERNAMENTE. SOLTARÉ TODAS MIS TELARAÑAS.
¡ESTUPENDO! LAS FUERTES HEBRAS SE ENREDAN EN LOS BRAZOS COMO ALGAS GIGANTES. MI PIERNA ESTÁ LIBRE.
DESDE AQUÍ CONTEMPLO SU DESESPERACIÓN. MIENTRAS MÁS LUCHA CON MIS REDES MÁS SE TEJEN ÉSTAS SOBRE SU CUERPO.
38

POR FIN . . .
DEJA YA DE MOVERTE. YO TE DESENREDARÉ Y QUEDARÁS LIBRE HASTA QUE VENGA LA POLICÍA POR TI.
REALMENTE SE QUE MEREZCO UNA MEDALLA DE ORO Y TROFEOS POR LAS VICTORIAS QUE HE LOGRADO. MIS SOCIOS DE LA PANDILLA QUISIERON LLEVARSE LOS HONORES VENCIÉNDOTE UNO POR UNO, Y TÚ LES GANASTE., ERES MÁS HÁBIL QUE YO.
MI SENSIBILIDAD ME CONDUCIRÁ AL SITIO DONDE LAS DOS SE ENCUENTRAN. YA, YA EMPIEZO A SENTIR. . .
¡AL FIN LAS ENCONTRÉ!
¡SANTO CIELO! QUE BUENO, HOMBRE ARAÑA, EL DR. OCTOPODO DECÍA QUE UD. NO PODRÍA VENCER A LOS SEIS.
¿ESTE ES EL HOMBRE ARAÑA? PARECE SER UN HOMBRE MALO CON ESE ROPAJE Y NO ES TAN APUESTO COMO EL DR. OCTOPUS.
EL DR. NO HABRÍA ENTRADO SIN TOCAR LA PUERTA.
BIEN, ME VOY. LA POLICÍA NO TARDARÁ EN LLEGAR PUES ENVIÉ UN MENSAJE.
SRA. PARKER ESTAMOS LIBRES.
NO ENTIENDO NADA DE TODO ESTO.
¿SERÁ DEBIDO SALIR SIN DESPEDIRSE? ¿DÓNDE ESTARÁ EL DR. OCTOPUS?
ME ENCANTARÍA SABER QUIÉN ES EL HOMBRE ARAÑA, AUNQUE BAJO ESE DISFRAZ BIEN PUEDE SER CUALQUIERA Y CON LA MÁSCARA NO SE CONOCE NI SU VOZ.

LLEGARÉ A LA CASA ANTES QUE MI TÍA Y LA RECIBIRÉ EN LA PUERTA PARA QUE NADA SOSPECHE.
Y LLEGAN EN UN CARRO DE LA POLICÍA . . .
TÍA, COMO SUFRÍ SIN TI.
ESTÁ BIEN, PETER, TODO ESTÁ BIEN.
SÍ QUERIDO, HICE UNA VISITA A UNA PERSONA ENCANTADORA.
CON PERMISO, NOS RETIRAMOS.
¿NO RECIBISTE NINGÚN DISGUSTO O CHOQUE?
POR LOS CIELOS QUE NO. Y PROCURA ENMENDAR TU FORMA DE HABLAR PETE.
TU TÍA ES PERSONA MUY ESPECIAL.
ESTABA AFLIGIDA POR TI, PUES PENSÉ QUE ESTARÍAS MUY NERVIOSO TÚ SOLO.
OH, TÍA MAY, ESO ES CUANDO TENÍA CINCO AÑOS DE EDAD.
CREO QUE VOY A VER AL SEÑOR JAMESON. HA DE ESTAR PENSANDO QUE ME PASÓ ALGO.
ESPERA, VAMOS A TOMAR UNOS PASTELILLOS CON LECHE Y CHARLAREMOS. ¡OOHHHH. . !
ESTO ES LO QUE YO TEMÍA. AHORA SUFRE LA REACCIÓN DE LO SUCEDIDO.
¿COMPRENDEN? HEMOS PERDIDO NUESTRA SERIE DE LOS "BILLETES" DURANTE UNA SEMANA.
¿Y ESO ES LO QUE LE MOLESTA?
¿QUIERES SABER ALGO, TÍA? ERES LA MUJER MÁS ENCANTADORA QUE HE VISTO.
40.

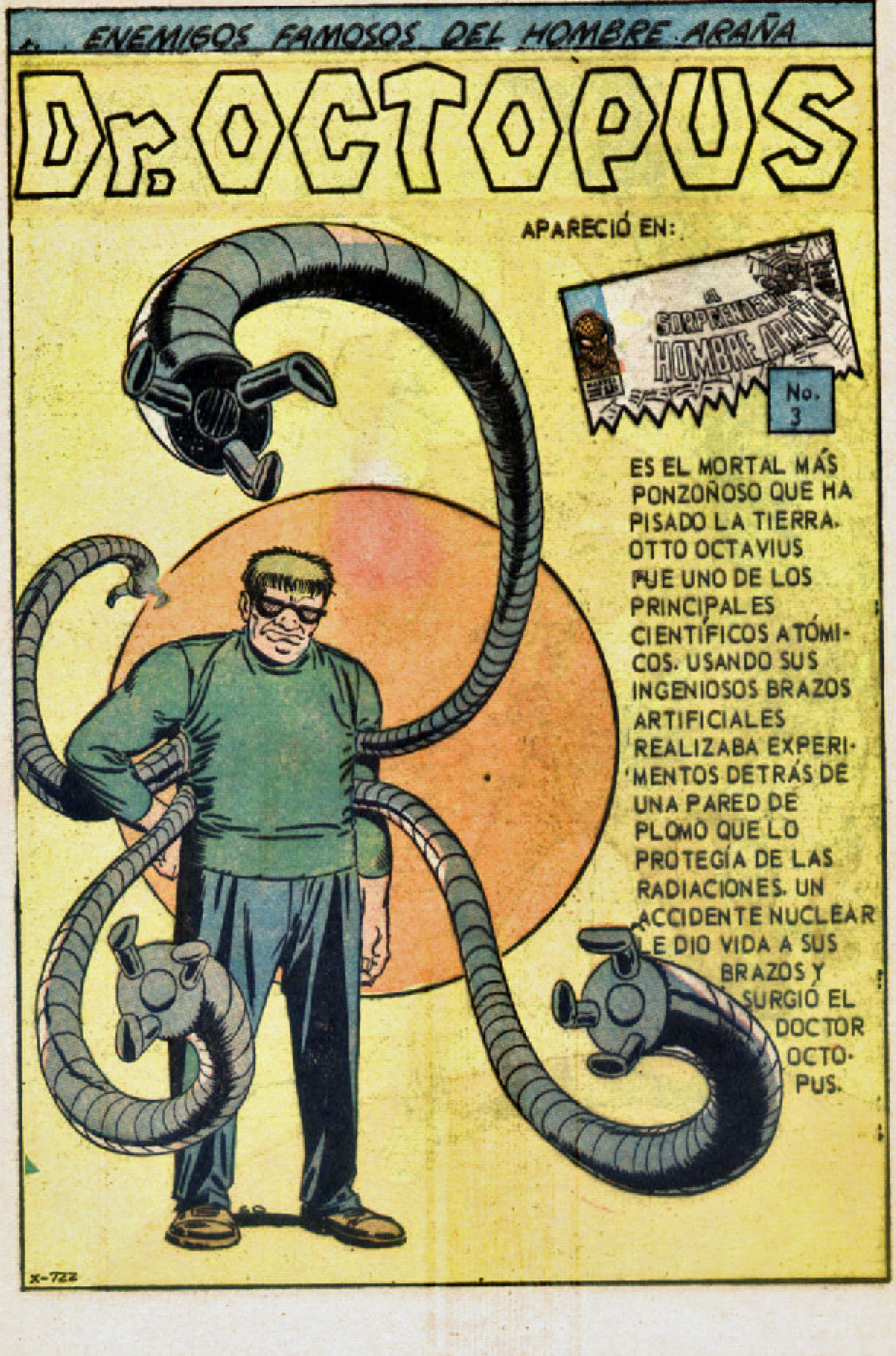
¿PETER PARKER, QUÉ VOY A HACER CONTIGO? TIENES QUE MEJORAR TU VOCABULARIO.
TRATARÉ DE SER MÁS CUIDADOSO TÍA.
NO SÉ SI A UN SUJETO COMO YO CON SUPER-PODERES, SE LE DEBA SORPRENDER.
OLVIDA LO QUE DIJE ME SIENTO FELIZ DE VERTE, ALEGRE DE NUEVO. SI FUI A BUSCAR A BETTY FUE CON LA INTENCIÓN DE SABER POR QUÉ TE VEÍA TRISTE
CONQUE ESO FUE... DE HOY EN ADELANTE NO OLVIDARÉ ESA LECCIÓN.
BUENO TÍA, YA QUE ESTAMOS JUNTOS, TOMEMOS LOS PASTELILLOS Y LUEGO VOY A DEJAR A BETTY A LA OFICINA.
¿HAS VISTO QUE CHULA NARIZ TIENES CUANDO TE RÍES?
CREÍ QUE SOLAMENTE YO LO HABÍA NOTADO.
ANTES DE PONER PUNTO FINAL A LA AVENTURA, ECHEMOS UNA MIRADA A JAMESON QUIEN TUVO DÍAS MEJORES.
¿NO HA VISTO AL HOMBRE ARAÑA, SR. JAMESON? QUIERO FELICITARLO POR LA PALIZA A LOS SINIESTROS.
¡LARGO DE AQUÍ! DESDE QUE EL ARAÑA ENTRÓ EN MI OFICINA, HAN AUMENTADO MIS ÚLCERAS!
HAY OTROS QUE TAMBIÉN ODIAN A ARAÑA Y QUE AHORA SE ENCUENTRAN A LA SOMBRA EN LA CÁRCEL DE LA CIUDAD.
LA PRÓXIMA VEZ, HAREMOS ESTO...
¡CÁLLATE! NO SIRVES PARA NADA.
TODAVÍA NO ME DOY CUENTA DE LO QUE PASÓ.
¿POR QUÉ NO NOS DIERON CELDAS A CADA UNO? HABLAN MUCHO.
Y AHORA, ENTRE NOSOTROS, QUÉ BUENO QUE FALTA UN AÑO PARA EL PRÓXIMO ANUARIO DEL HOMBRE ARAÑA. MIENTRAS DESCANSAREMOS.
FIN

GALERIA DE ENEMIGOS FAMOSOS DEL HOMBRE ARAÑA
"EL LADRON"
APARECIÓ EN
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 15
ESTE LADRÓN INCÓGNITO FUE POR QUIEN ARAÑA JURÓ HACER LA GUERRA AL CRIMEN ESTE FUE EL MALVADO QUE ARRANCÓ LA VIDA A BEN PARKER, EL AMADO TÍO DE PETER PARKER. UN DISPARO FATAL HACE BROTAR LA TRAGEDIA Y NACE LA LEYENDA.

ENEMIGOS FAMOSOS DEL HOMBRE ARAÑA.
"EL CAMALEON"
APARECIÓ EN
SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 1
EL CAMALEÓN INICIÓ UNA NUEVA ERA EN LAS HISTORIETAS. EL NOMBRE DE "FANTASÍA SORPRENDENTE" SE CAMBIÓ POR EL DE: "EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA" NADIE SABE COMO ESTE HOMBRE SE TRANSFORMA EN LA PERSONA QUE QUIERE, NI CONOCEN SU IDENTIDAD. TIENE TAL MAÑA PARA DISFRAZARSE QUE CONVENCIÓ A LA POLICÍA DE SER EL HOMBRE ARAÑA CUANDO SU PRIMER COMBATE CON ÉSTE.

GALERIA DE ENEMIGOS FAMOSOS DE ARAÑA.
"EL BUITRE"
APARECIO EN:
No. 2
NADIE OLVIDARÁ EL PRIMER DUELO ENTRE ARAÑA Y EL BUITRE. SOBRE LOS RASCACIELOS SE ENCONTRARON EL SER ALADO Y EL ENEMIGO DEL CRIMEN QUIEN NUNCA HABÍA TENIDO ENEMIGO TAN PELIGROSO. REALMENTE EN ESTA PELEA EL HOMBRE ARAÑA RECIBIÓ SU BAUTIZO DE FUEGO.

GALERIA DE ENEMIGOS FAMOSOS DE ARAÑA
"EL TERRIBLE INTERPLANETARIO"
APARECIÓ EN:
SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No
ESTE ENEMIGO DE OTRO PLANETA SERÁ RECORDADO POR SER LA PRIMERA AMENAZA ESPACIAL A QUIEN SE ENFRENTARA EL HOMBRE ARAÑA. NO SE IMAGINABA EL JOVENZUELO CUANDO ENTRÓ EN EL SOMBRÍO LABORATORIO DEL EXTRAÑO, QUE EL DESTINO DE LA TIERRA DEPENDÍA DE SU VICTORIA CONTRA RIVALES CASI INVENCIBLES.


ENEMIGOS FAMOSOS DEL HOMBRE ARAÑA
Dr. OCTOPUS
APARECIÓ EN:
No. 3
ES EL MORTAL MÁS PONZOÑOSO QUE HA PISADO LA TIERRA. OTTO OCTAVIUS FUE UNO DE LOS PRINCIPALES CIENTÍFICOS ATÓMICOS. USANDO SUS INGENIOSOS BRAZOS ARTIFICIALES REALIZABA EXPERIMENTOS DETRÁS DE UNA PARED DE PLOMO QUE LO PROTEGÍA DE LAS RADIACIONES. UN ACCIDENTE NUCLEAR LE DIO VIDA A SUS BRAZOS Y SURGIÓ EL DOCTOR OCTOPUS.
X-722

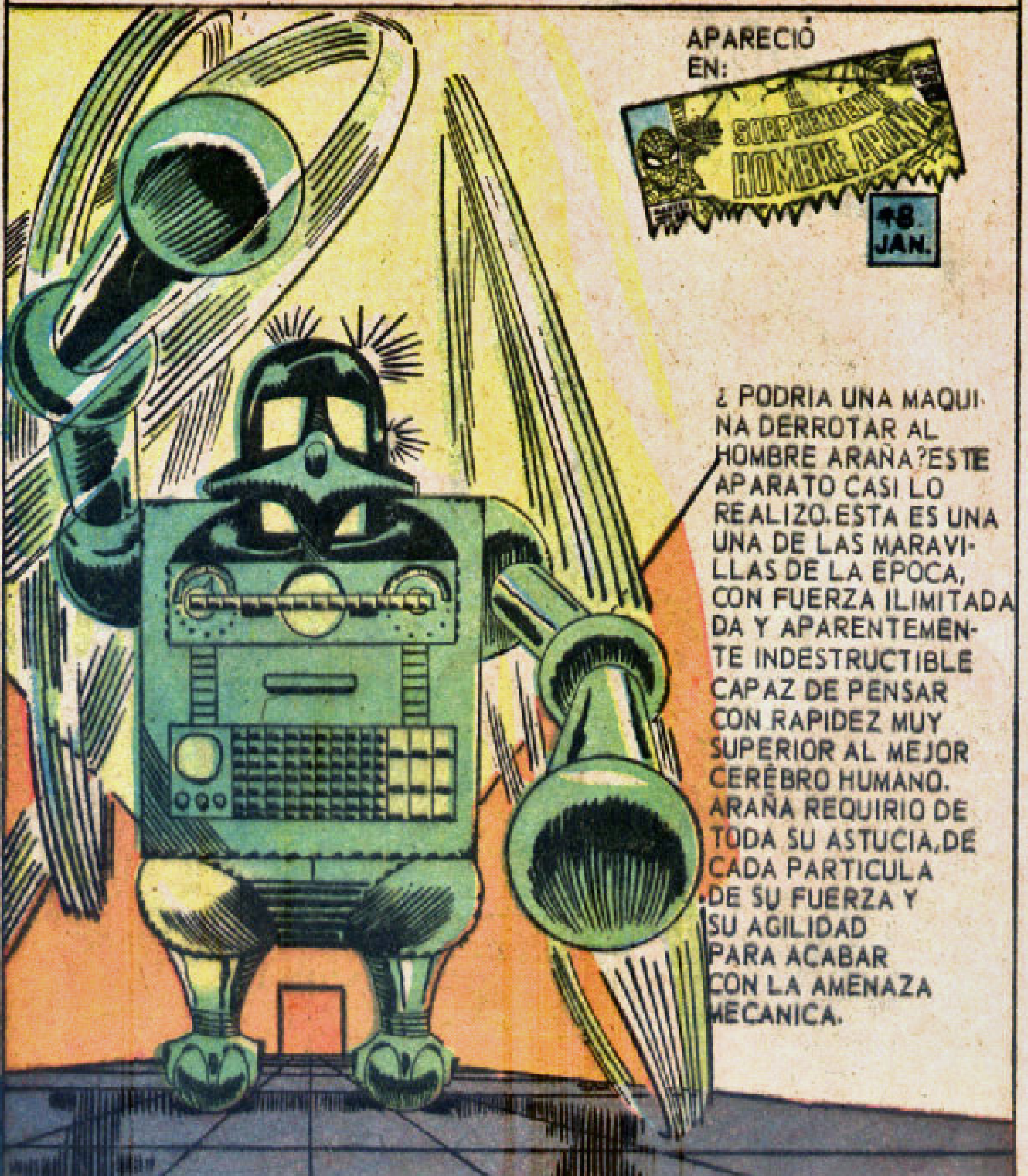
GALERÍA DE ENEMIGOS FAMOSOS DE ARAÑA
"EL ARENERO"
APARECIÓ EN: HOMBRE ARAÑA No. 4
POSIBLEMENTE UNO DE LOS MAS ORIGINALES VILLANOS PRESENTADOS EN REVISTAS COMICAS.
HOMBRE ARAÑA
No. 4
FLINT MARKO, HABÍA PASADO AÑOS EN PRESIDIO. ERA CONOCIDO EN VARIAS PRISIONES COMO INCORREGIBLE. UNA NOCHE ESCAPÓ DE LA CÁRCEL Y SE REFUGIÓ EN UNA PLAYA DONDE HACÍAN PRUEBAS ATÓMICAS. POR ALGO INCREÍBLE SU CUERPO SE DESHIZO EN ÁTOMOS CONFUNDIÉNDOSE CON LA ARENA, DE LA CUAL TOMÓ SUS CUALIDADES MÁS TARDE. ASÍ SE HIZO INDESTRUCTIBLE.

ENEMIGOS FAMOSOS DEL HOMBRE ARAÑA
"DR. INFIERNO"
APARECIÓ EN . . .
¿QUÉ PODEMOS DECIR DEL ARCHI-VILLANO DE LA ÉPOCA? TODOS LOS QUE LEEN "LOS CUATRO FANTÁSTICOS SABEN QUE EL DOCTOR INFIERNO ES UN CIENTÍFICO IGUALADO SOLAMENTE POR REED RICHARDS, EL HOMBRE A QUIEN PRIMERO HA JURADO DESTRUIR. PARA OBTENER UNA INFORMACION MÁS COMPLETA DEL MAESTRO DE LA MALDAD, LEA UD. EL ANUARIO No. 2 DE LOS CUATRO FANTÁSTICOS QUE YA ESTÁ A LA VENTA.
X-722

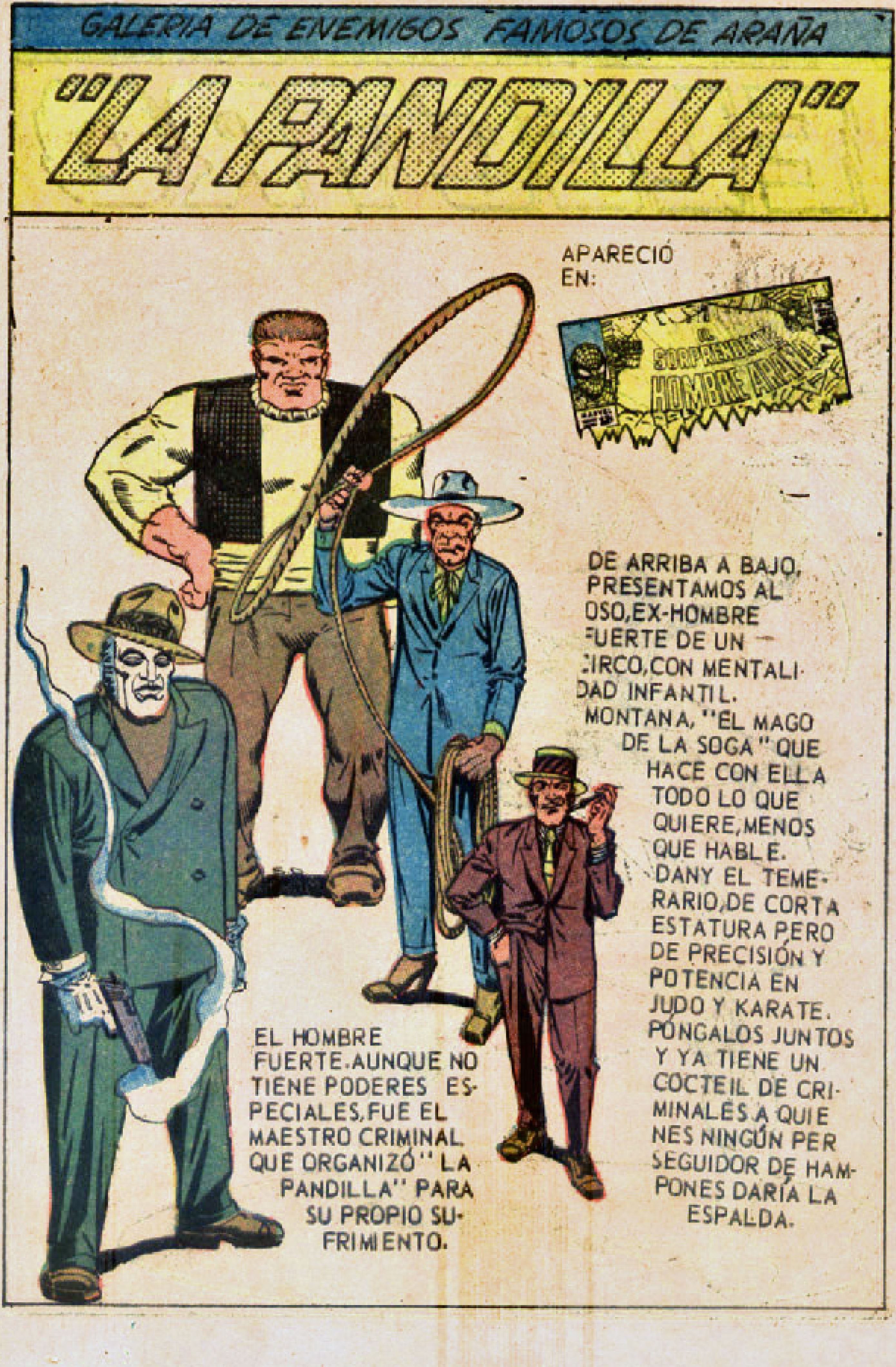
GALERIA DE ENEMIGOS FAMOSOS DE ARAÑA
"El lagarto"
APARECIO EN
SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 6
EL LAGARTO NO ERA REALMENTE MALO; FUE UNA VICTIMA DESDICHADA DEL DESTINO. ERA UN PADRE DE FAMILIA, AMOROSO Y UN EXPERTO EN REPTILES. DE PRONTO SE CONVIRTIÓ EN ENEMIGO ACÉRRIMO DE ARAÑA. EN LA ACTUALIDAD ES NORMAL GRACIAS A ÉSTE

ENEMIGOS FAMOSOS DEL HOMBRE ARAÑA

"El cerebro viviente"



GALERIA DE ENEMIGOS FAMOSOS DE ARAÑA
ELECTRO
APARECIÓ EN:
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No 9
TODOS LOS PODERES ELÉCTRICOS LOS POSEE ÉL. ES EL AMO DE ESTA GRANDIOSA ENERGÍA. ERA TENDEDOR DE LÍNEAS ELÉCTRICAS LLAMADO MAX DILLON. SE CONVIRTIÓ EN CRIMINAL CUANDO POR CASUALIDAD LE CAYÓ UN RAYO MIENTRAS SE ENCONTRABA EN UN POSTE. CONOCIDO POR LOS SINIESTROS USOS QUE DABA A SUS PODERES, ELECTRO SE HIZO UNO DE LOS VILLANOS MÁS TEMIDOS DE LA ÉPOCA.


GALERIA DE ENEMIGOS FAMOSOS DE ARAÑA
"LA PANDILLA"
APARECIÓ EN:
DE ARRIBA A BAJO, PRESENTAMOS AL OSO, EX-HOMBRE FUERTE DE UN CIRCO, CON MENTALIDAD INFANTIL.
MONTANA, "EL MAGO DE LA SOGA" QUE HACE CON ELLA TODO LO QUE QUIERE, MENOS QUE HABLE.
DANY EL TEMERARIO, DE CORTA ESTATURA PERO DE PRECISIÓN Y POTENCIA EN JUDO Y KARATE.
PÓNGALOS JUNTOS Y YA TIENE UN COCTEIL DE CRIMINALES A QUIENES NINGÚN PERSEGUIDOR DE HAMPONES DARÍA LA ESPALDA.
EL HOMBRE FUERTE, AUNQUE NO TIENE PODERES ESPECIALES, FUÉ EL MAESTRO CRIMINAL QUE ORGANIZÓ "LA PANDILLA" PARA SU PROPIO SUFRIMIENTO.

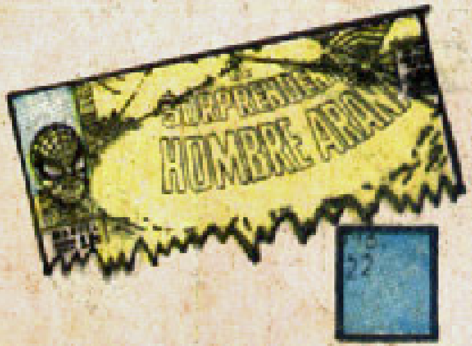
ENEMIGOS FAMOSOS DEL HOMBRE ARAÑA
"MISTERIO"
APARECIO EN
SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 18
PARECÍA QUE TENÍA DOTES SUPERNATURALES, PERO ARAÑA, CASUALMENTE, SUPO QUE MISTERIO ERA UN ESPECIALISTA DEL CINE CON TANTAS HABILIDADES, QUE DECIDIÓ APROVECHARLAS EN EL CRIMEN. SIN EMBARGO, LOS EFECTOS E ILUSIONES QUE PRODUCÍA MÁS SU POTENCIA CREADORA, E INVENTIVA PODEROSA, HICIERON DE MISTERIO UN ENEMIGO TAN TEMIBLE COMO ARAÑA NO HABÍA CONOCIDO ANTES.

GALERIA DE ENEMIGOS FAMOSOS DE ARAÑA
"El Duendecillo VERDE"
APARECIO EN:
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 20
AL CONTRARIO DE OTROS ENEMIGOS DE ARAÑITA, LA VERDADERA PERSONALIDAD GROTESCA DEL DUENDECILLO VERDE ES DESCONOCIDA. SIENDO POSEEDOR DE UN PALO DE ESCOBA MÁGICO Y UN REPERTORIO DE ARMAS PODEROSAS, ES POSIBLE QUE PRONTO VEAMOS ALGO MÁS DE ESTE PELIGROSO MALHECHOR EN EL FUTURO.

ENEMIGOS FAMOSOS DEL HOMBRE ARAÑA

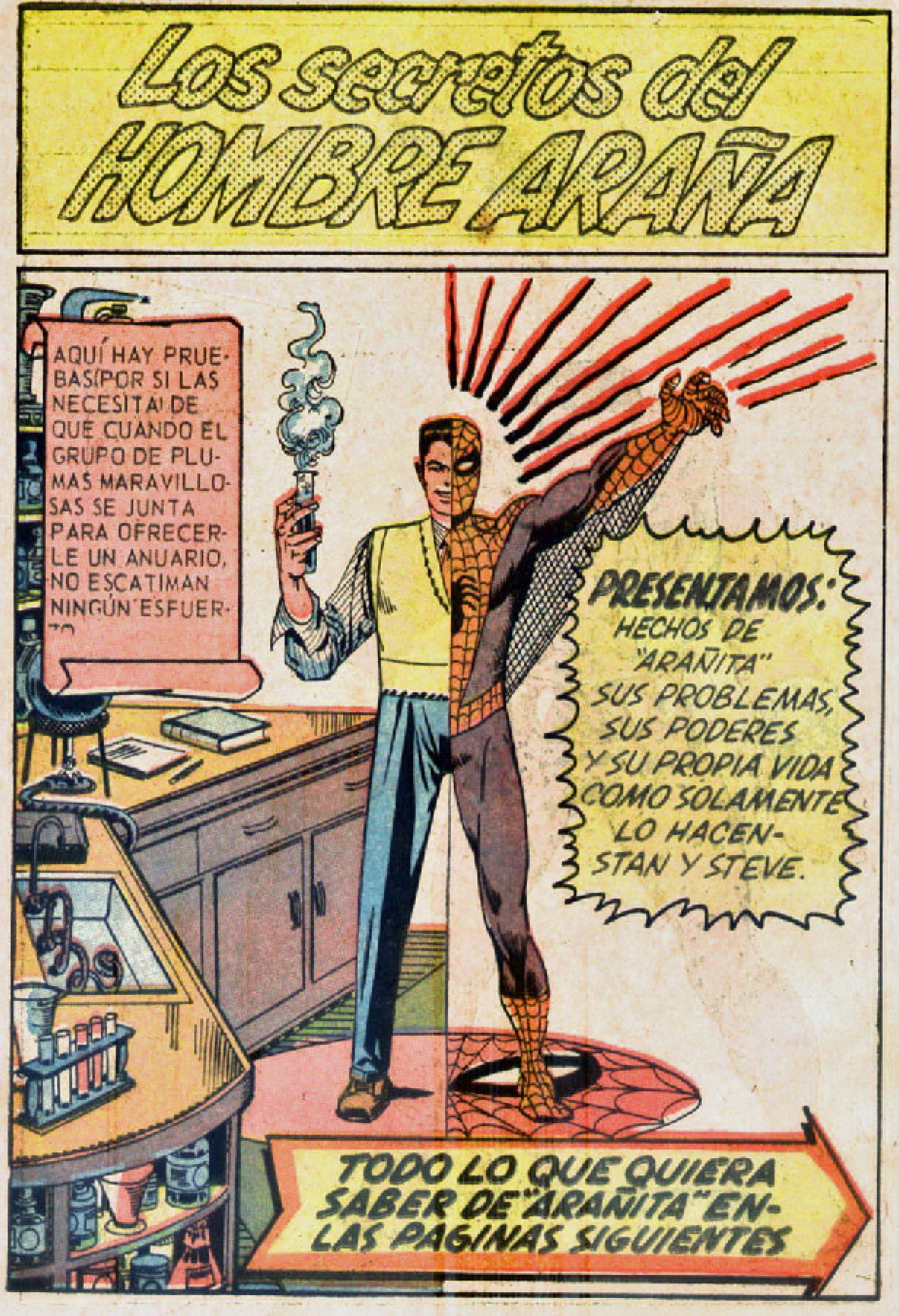
"KRAVEN EL CAZADOR"

APARECIO EN:

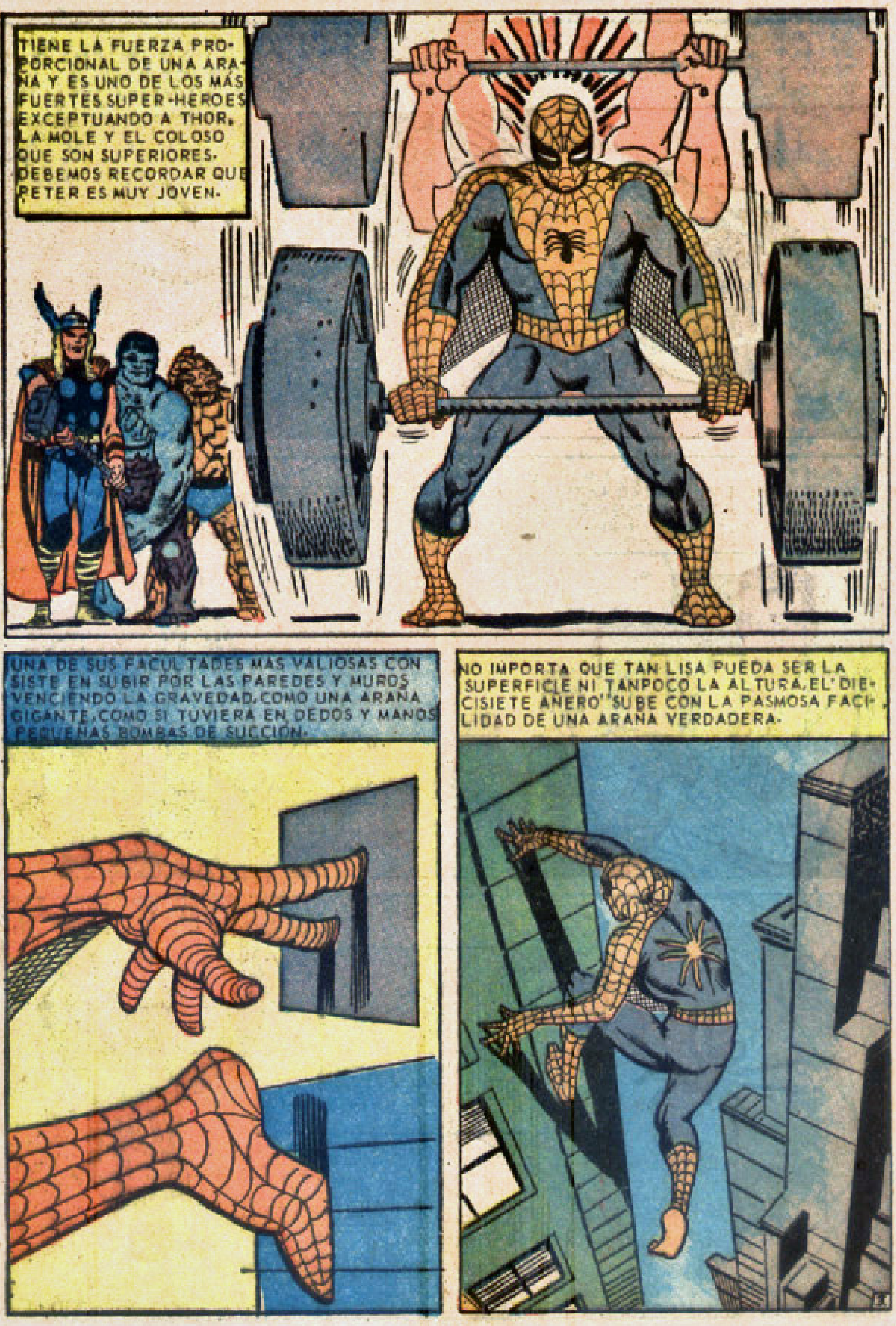


TAL COMO ES SU ASPECTO ASÍ ES DE PELIGROSO KRAVEN. HA VENCIDO A TODAS LAS BESTIAS DE LA SELVA CONOCIDAS POR EL HOMBRE. LO HA HECHO EL SOLO Y SIN ARMAS.

SU LIGEREZA SE IGUALA CON LA DE LA ONZA O EL GUEPARDO. SU FURIA Y SALVAJISMO, Y SU FUERZA NO TIENE IGUAL. ASÍ ES KRAVEN EL CAZADOR QUIEN SOLO ANHELA CON INTENSIDAD QUEMANTE. HACER PEDAZOS A SU JOVEN RIVAL. LA ARAÑA.

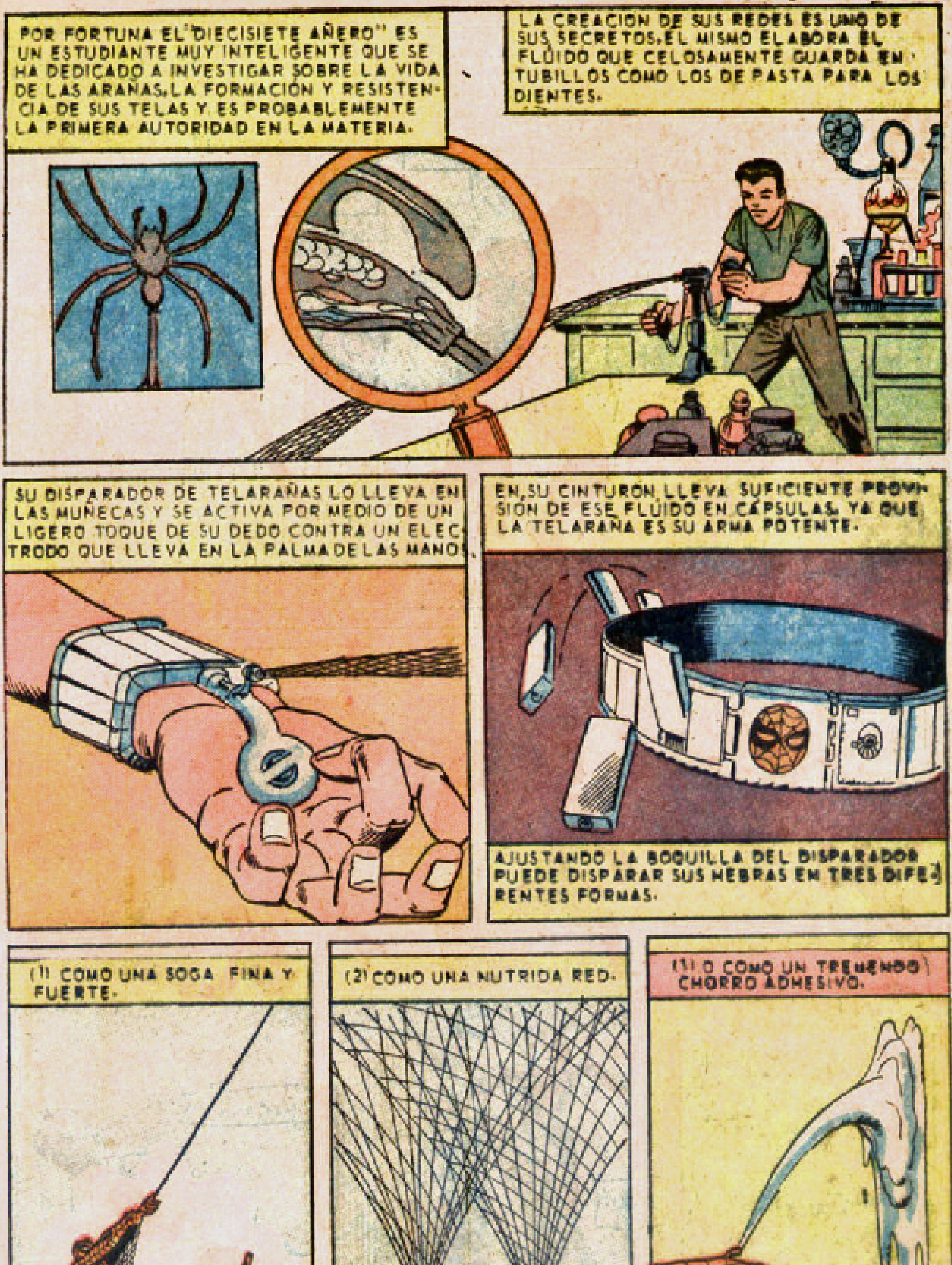

Los secretos del HOMBRE ARAÑA
AQUÍ HAY PRUEBAS (POR SI LAS NECESITA) DE QUE CUANDO EL GRUPO DE PLUMAS MARAVILLOSAS SE JUNTA PARA OFRECERLE UN ANUARIO, NO ESCATIMAN NINGÚN ESFUERZO
PRESENTAMOS: HECHOS DE "ARAÑITA" SUS PROBLEMAS, SUS PODERES Y SU PROPIA VIDA COMO SOLAMENTE LO HACEN STAN Y STEVE.
TODO LO QUE QUIERA SABER DE "ARAÑITA" EN LAS PAGINAS SIGUIENTES

LA CARRERA LEGENDARIA DEL HOMBRE ARAÑA PRINCIPIÓ UN DÍA EN EL LABORATORIO DE CIENCIA DE LA ESCUELA DE MIDTOWN..
NADIE NOTÓ QUE UNA DIMINUTA ARAÑA DESCENDÍA POR SU HEBRA Y QUE ABSORBÍA UNA GRAN CANTIDAD DE RADIACTIVIDAD EN LOS MOMENTOS EN QUE PETER PASABA CERCA DE ELLA.
EL INSECTO QUE YA FENECÍA, MORDIÓ AL PRIMER SER QUE ENCONTRÓ ANTES DE MORIR Y ESE SER, RESULTÓ UN JOVEN ESTUDIANTE QUIEN MÁS TARDE SERÍA LA SENSACIÓN DEL MUNDO.
ME MORDIÓ UNA ARAÑA Y LA MANO ME ARDE.
COMO TODOS SUPIERON DESPUÉS, ESA MORDIDA AFECTÓ EL EQUILIBRIO EN EL CUERPO DE PETER PARKER CONVIRTIÉNDOLO BIEN PRONTO EN EL HOMBRE ARAÑA.
EXAMINEMOS LOS PODERES CUIDADOSAMENTE, QUE AHORA POSEE COMO HOMBRE ARAÑA. CONOZCAMOS CON EXACTITUD LAS COSAS QUE PUEDE HACER Y LAS QUE NO ESTÁN A SU ALCANCE.
2.


TIENE LA FUERZA PROPORCIONAL DE UNA ARAÑA Y ES UNO DE LOS MÁS FUERTES SUPER-HEROES EXCEPTUANDO A THOR, LA MOLE Y EL COLOSO QUE SON SUPERIORES. DEBEMOS RECORDAR QUE PETER ES MUY JOVEN.
UNA DE SUS FACULTADES MAS VALIOSAS CONSISTE EN SUBIR POR LAS PAREDES Y MUROS VENCIENDO LA GRAVEDAD, COMO UNA ARAÑA GIGANTE, COMO SI TUVIERA EN DEDOS Y MANOS PEQUEÑAS BOMBAS DE SUCCIÓN.
NO IMPORTA QUE TAN LISA PUEDA SER LA SUPERFICIE NI TANPOCO LA ALTURA, EL 'DIECISIETE AÑERO' SUBE CON LA PASMOSA FACILIDAD DE UNA ARAÑA VERDADERA.

TAN NOTABLE ES SU HABILIDAD COMO LA FACILIDAD CON LA CUAL CAMINA POR TECHOS Y PAREDES. LO IMPRESIONANTE ES QUE JAMÁS SE LE NOTA FATIGA ALGUNA. NOTA: ALGUNAS DE LAS POSES DEL HOMBRE ARAÑA CAMINANDO POR LOS TECHOS HAN SIDO ILUSTRADAS POR STEVE Y/ DITKO Y SE CONSIDERAN COMO OBRAS DE ARTE CONTEMPORANEO.
SUS SALTOS IMPRESIONANTES SON DIGNOS DE MENCIÓN TAMBIÉN. DE ALTURA LLEGA A TRES PISOS Y DE LARGO LO QUE MIDE UNA CUADRA.
CON EL VIGOR PROPORCIONAL DE LAS ARAÑAS, EJECUTA COMO ÉSTAS LOS ACTOS DE EQUILIBRISMO. SE PODRÍA DECIR QUE EL HOMBRE ARAÑA ES EL MEJOR EQUILIBRISTA DEL MUNDO

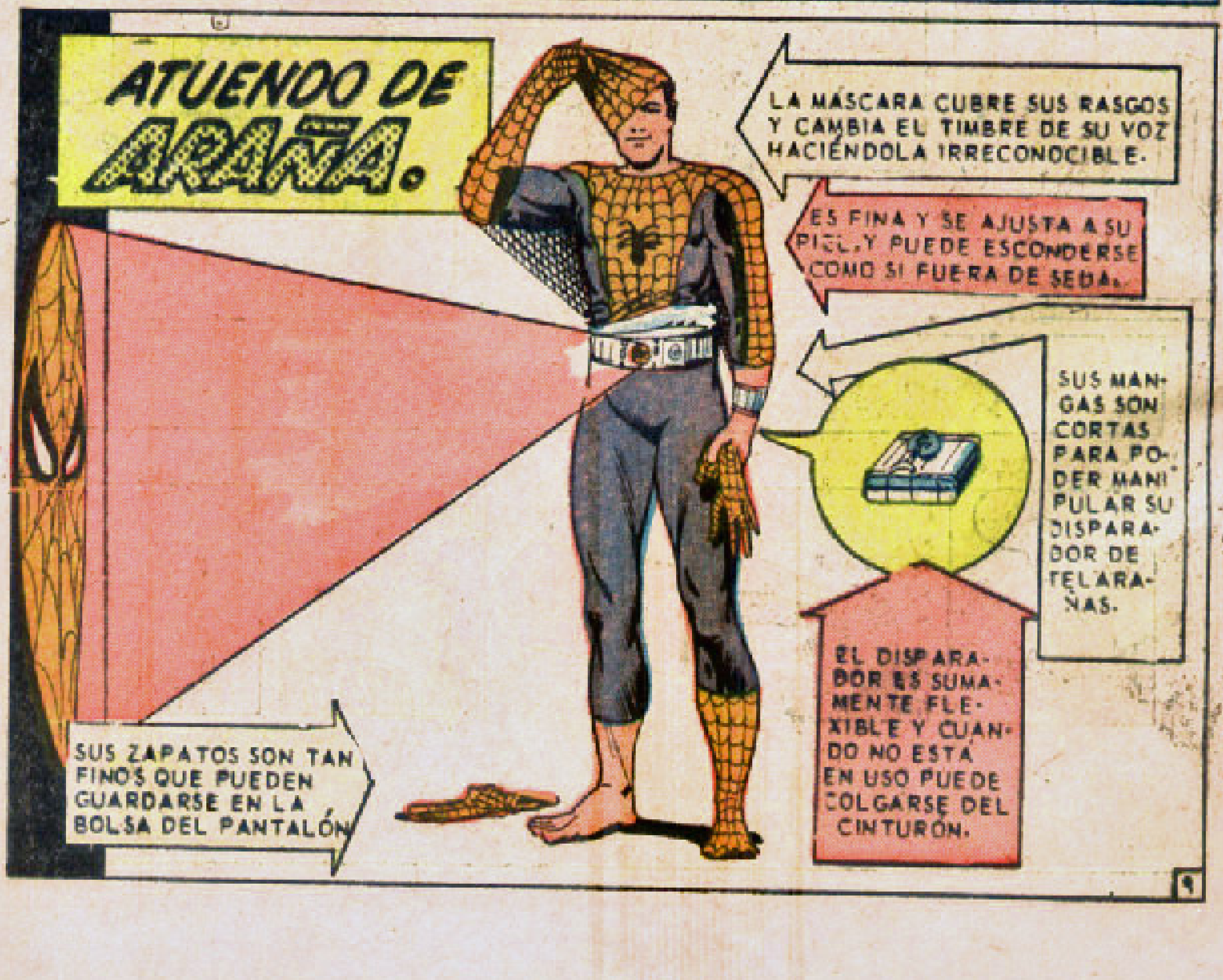
AQUÍ, PARA QUE NO HAYA DUDAS, SE DEMUESTRA PRÁCTICAMENTE LA FORMIDABLE SUPERIORIDAD DE "ARAÑITA" EN CUANTO A EQUILIBRIO, HABILIDAD, COORDINACIÓN Y RAPIDEZ DE PENSAMIENTO. NO PIERDA UN SOLO DETALLE.
COMIENCE AQUÍ: ES UNA DEMOSTRACIÓN DE LA ACCIÓN VIVA DE "ARAÑITA"

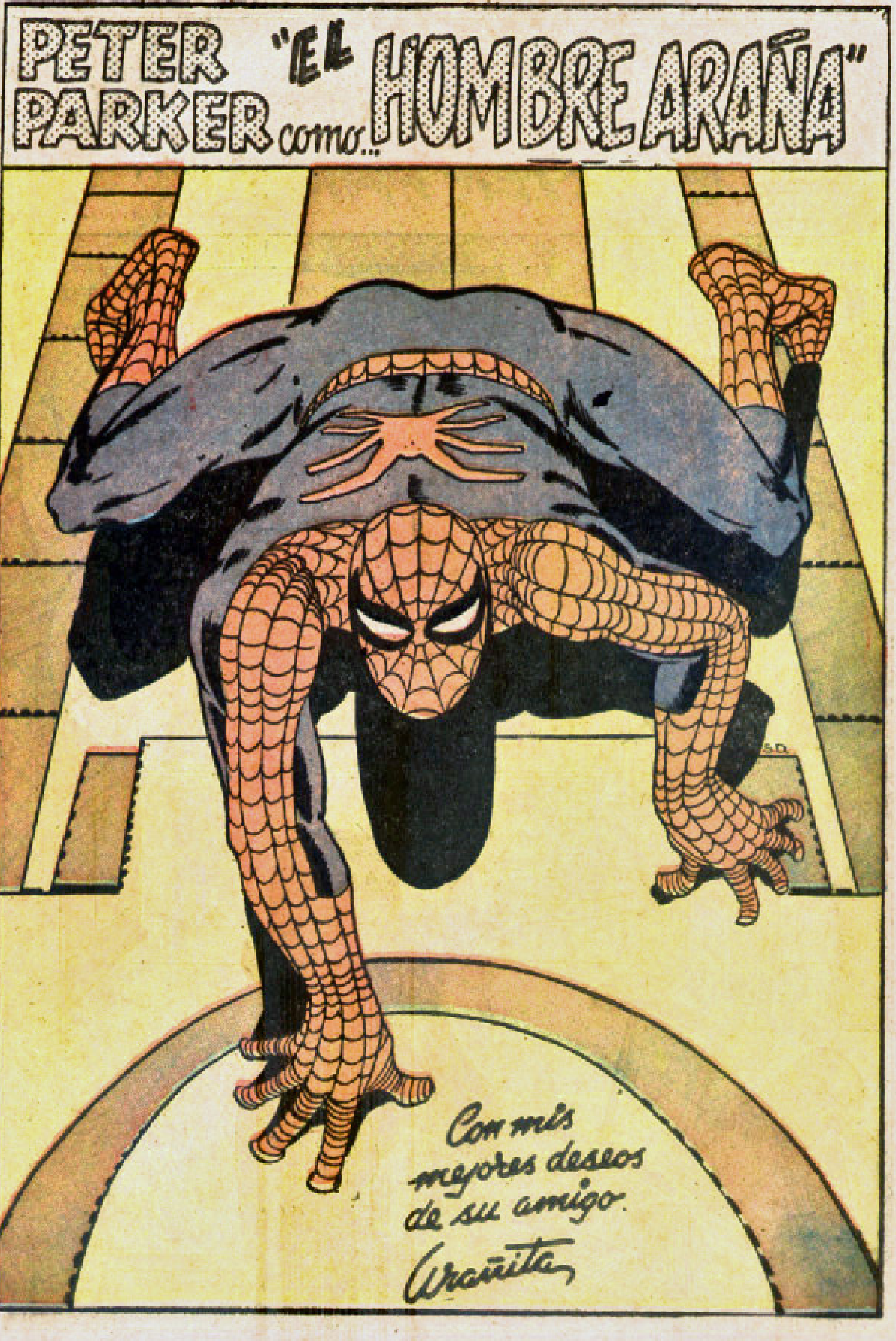

POR FORTUNA EL "DIECISIETE AÑERO" ES UN ESTUDIANTE MUY INTELIGENTE QUE SE HA DEDICADO A INVESTIGAR SOBRE LA VIDA DE LAS ARAÑAS, LA FORMACIÓN Y RESISTENCIA DE SUS TELAS Y ES PROBABLEMENTE LA PRIMERA AUTORIDAD EN LA MATERIA.
LA CREACION DE SUS REDES ES UNO DE SUS SECRETOS. EL MISMO ELABORA EL FLUIDO QUE CELOSAMENTE GUARDA EN TUBILLOS COMO LOS DE PASTA PARA LOS DIENTES.
SU DISPARADOR DE TELARAÑAS LO LLEVA EN LAS MUÑECAS Y SE ACTIVA POR MEDIO DE UN LIGERO TOQUE DE SU DEDO CONTRA UN ELECTRODO QUE LLEVA EN LA PALMA DE LAS MANOS.
EN SU CINTURÓN LLEVA SUFICIENTE PROVISIÓN DE ESE FLUIDO EN CÁPSULAS, YA QUE LA TELARAÑA ES SU ARMA POTENTE.
AJUSTANDO LA BOQUILLA DEL DISPARADOR PUEDE DISPARAR SUS HEBRAS EN TRES DIFERENTES FORMAS.
(1) COMO UNA SOGA FINA Y FUERTE.
(2) COMO UNA NUTRIDA RED.
(3) O COMO UN TREMENDO CHORRO ADHESIVO.
6.

SON TAN FUERTES LAS FIBRAS DE "ARAÑITA" QUE SI SE PUDIERA AUMENTAR A MEDIA PULGADA SU GRUESO BASTARÍA UNA SOLA VUELTA PARA TENER PRISIONERO AL COLOSO TODA LA VIDA.
ESTAS CUERDAS SON 90% A PRUEBA DE FUEGO Y PODRÍAN TENER PRISIONERO A ANTORCHA MIENTRAS NO USARA SU FUEGO NOVA
SI ARAÑA QUIERE SUS FIBRAS SE PUEDEN ESTIRAR TAMBIÉN, AUNQUE NO TANTO COMO EL CUERPO DE MR. FANTÁSTICO.
PARA TERMINAR ESTA COMPARACIÓN CON LOS FANTÁSTICOS, DIREMOS QUE LA TELA DE "ARAÑITA" DESAPARECE DESPUÉS DE UNA HORA SIN DEJAR HUELLAS.
COMO HA DEDICADO MUCHO TIEMPO A SUS FIBRAS PUEDE USARLAS DE DIVERSAS MANERAS.
COMO ESCUDO.
PARACAÍDAS.
RED DE SEGURIDAD.
MACANA
COMO BALSA.
ESQUÍES.
COMO PEGAMENTO
BARRERA.
PELOTA

SENTIDOS DE ARACNIDO EN "ARAÑITA"
OTRA DE SUS HABILIDADES ES PODER DESCUBRIR EL PELIGRO SOLAMENTE POR SU SENTIDO ARACNIDO. PUEDE PERCIBIRLO AÚN CUANDO NO LO VEAN.
DE TODOS LOS HUMANOS, SOLAMENTE EL "TEMERARIO" TIENE EL SENTIDO MÁS FINO QUE EL HOMBRE ARAÑA.
ES COMO SI TUVIERA UN RADAR INTERIOR PUES HASTA CIEGO, SUS INSTINTOS LO GUIARÍAN SIN ERROR.
NO ESTARÍA PERDIDO NI EN LA OSCURIDAD.
TAL PARECE QUE TIENE OJOS EN LA ESPALDA PUES NADIE LO PODRÍA SORPRENDER.
Y AHORA PARA INFORMACIÓN DE LOS LECTORES LES DIREMOS QUE A VECES LE PONEMOS ESA AUREOLA DE RAYOS ROJOS A MEDIO CUERPO DE HOMBRE ARAÑA. CON ESTO ELEVAMOS LA TEMPERATURA DEL DRAMA. FÍJESE USTED CUANTA DIFERENCIA DE UNO A OTRO.
ALGUIEN ME SIGUE.
ALGUIEN ME SIGUE.
O ESTE EJEMPLO
NO SOSPECHA QUE SOY LA ARAÑA.
NO SOSPECHA QUE SOY LA ARAÑA.
CON ESTO DEMOSTRAMOS QUE SE LE DA FUERZA Y VIGOR AL PERSONAJE AL DARLE ALGUNOS TOQUES ESPECIALES QUE ATRAEN PODEROSAMENTE LA IMAGINACION DE LOS LECTORES.
9

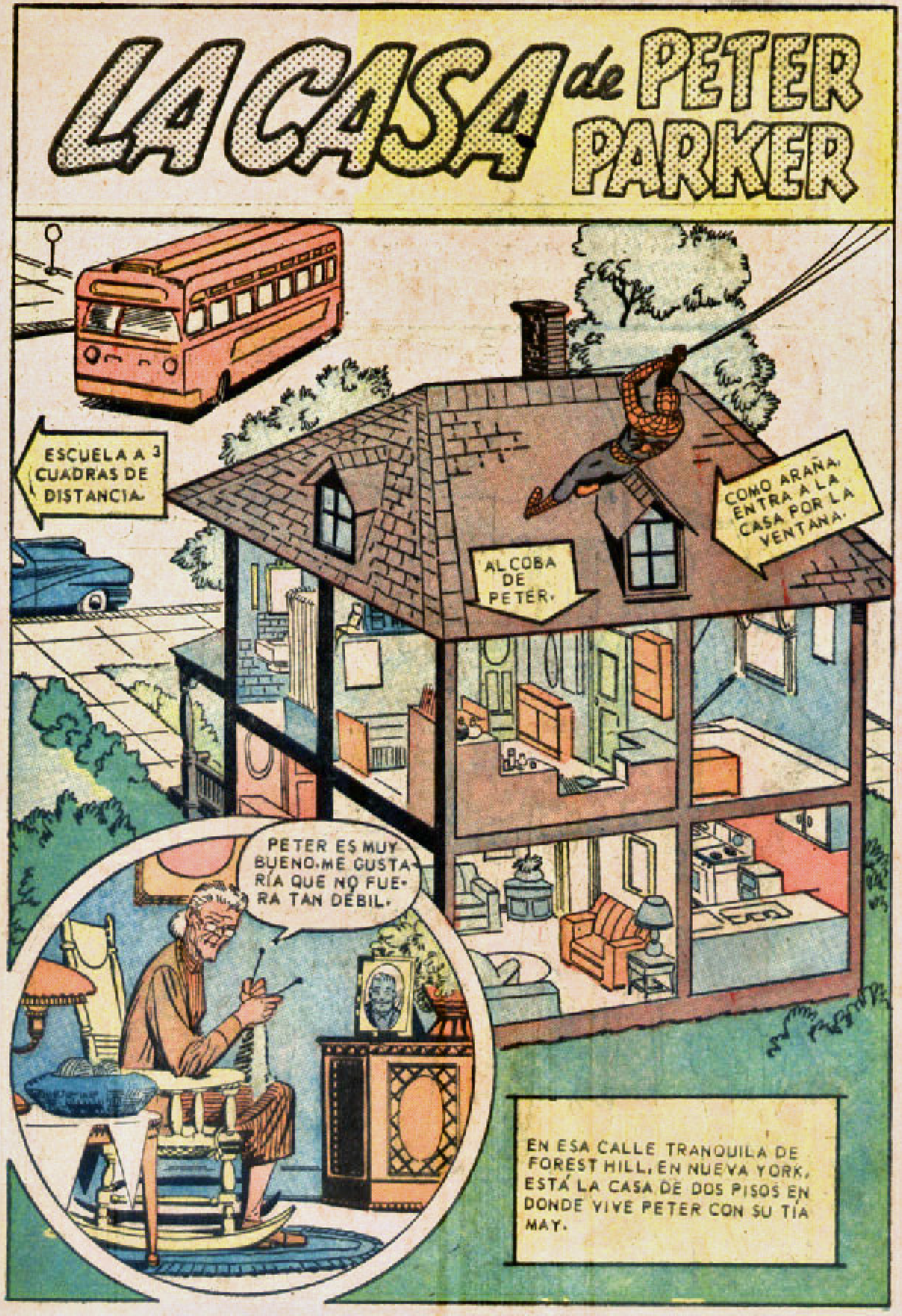
SECRETOS DE LA MASCARA DE ARAÑA
TAL VEZ SE PREGUNTARÁ USTED COMO MUCHAS PERSONAS POR QUÉ NO SE LE VEN LOS OJOS AL HOMBRE ARAÑA, HAY UNA RAZÓN.
LAS ÁREAS BLANCAS DE SUS OJOS SON UNOS LENTES ESPACIALES QUE LE PERMITEN VER CON SUMA CLARIDAD, PERO NADIE PUEDE VER EL COLOR DE SUS OJOS
ESTOS LENTES LO PROTEGEN DEL SOL Y DEL POLVO.


ATUENDO DE ARAÑA.
LA MÁSCARA CUBRE SUS RASGOS Y CAMBIA EL TIMBRE DE SU VOZ HACIÉNDOLA IRRECONOCIBLE.
ES FINA Y SE AJUSTA A SU PIEL, Y PUEDE ESCONDERSE COMO SI FUERA DE SEDA.
SUS MANGAS SON CORTAS PARA PODER MANIPULAR SU DISPARADOR DE TELARAÑAS.
EL DISPARADOR ES SUMAMENTE FLEXIBLE Y CUANDO NO ESTÁ EN USO PUEDE COLGARSE DEL CINTURÓN.
SUS ZAPATOS SON TAN FINOS QUE PUEDEN GUARDARSE EN LA BOLSA DEL PANTALÓN.
9


PETER PARKER como... "EL HOMBRE ARAÑA"
S.D.
Con mis mejores deseos de su amigo.
Arañita

LA AMIGA FAVORITA
DE PETER PARKER.
HOY
HAY QUE ACABAR CON ESTA AMENAZA.
SEÑORITA BRANT SI INSISTE USTED EN HABLAR CON ESE TONTO DE PETER PARKER, HÁGALO EN SU TIEMPO LIBRE-SEÑORITA BRANT, POR LO MENOS CÁLLESE CUANDO LE HABLO.
HABLA MÁS FUERTE PETER, HAY MUCHO RUIDO AQUÍ EN LA OFICINA.¿QUÉ FUE?NO, NO.QUIERO HABLAR DEL HOMBRE ARAÑA, QUIERO HABLAR DE TI.
J. J.

CONDISCÍPULOS
DE PETER PARKER
PETER PARKER ES UN ESTUDIANTE MUY APROVECHADO CON UNA INTELIGENCIA BRILLANTE. SUS CALIFICACIONES, INVARIABLEMENTE SON DE 10 EN TODAS LAS MATERIAS PERO LO QUE LE INTERESA ES LO CIENTÍFICO. ESTA ES UNA ESCENA DIARIA ANTES DE QUE LLAME LA CAMPANA.
QUIERO RECOMENDAR A PARKER UNA BECA, SEÑOR DIRECTOR.
APRUEBO LO QUE DICE PROFESOR WARREN. ME HE FIJADO QUE ES UN EXCELENTE
NO HAGAS MUCHO RUIDO AL TENSAR TUS MÚSCULOS, FLASH, PUEDES DISTRAER A LA POLILLA DE LIBROS.
ALGÚN DÍA LES MOSTRARÉ QUE ESTUDIAR NO ES MALO. LOS GRANDES ATLETAS SON BUENOS ESTUDIANTES; PERO MEDIOCRES NO SON NI UNA NI OTRA COSA.
FLASH SERÁ MÁS MUSCULOSO, PERO LE VOY MÁS A PETER.

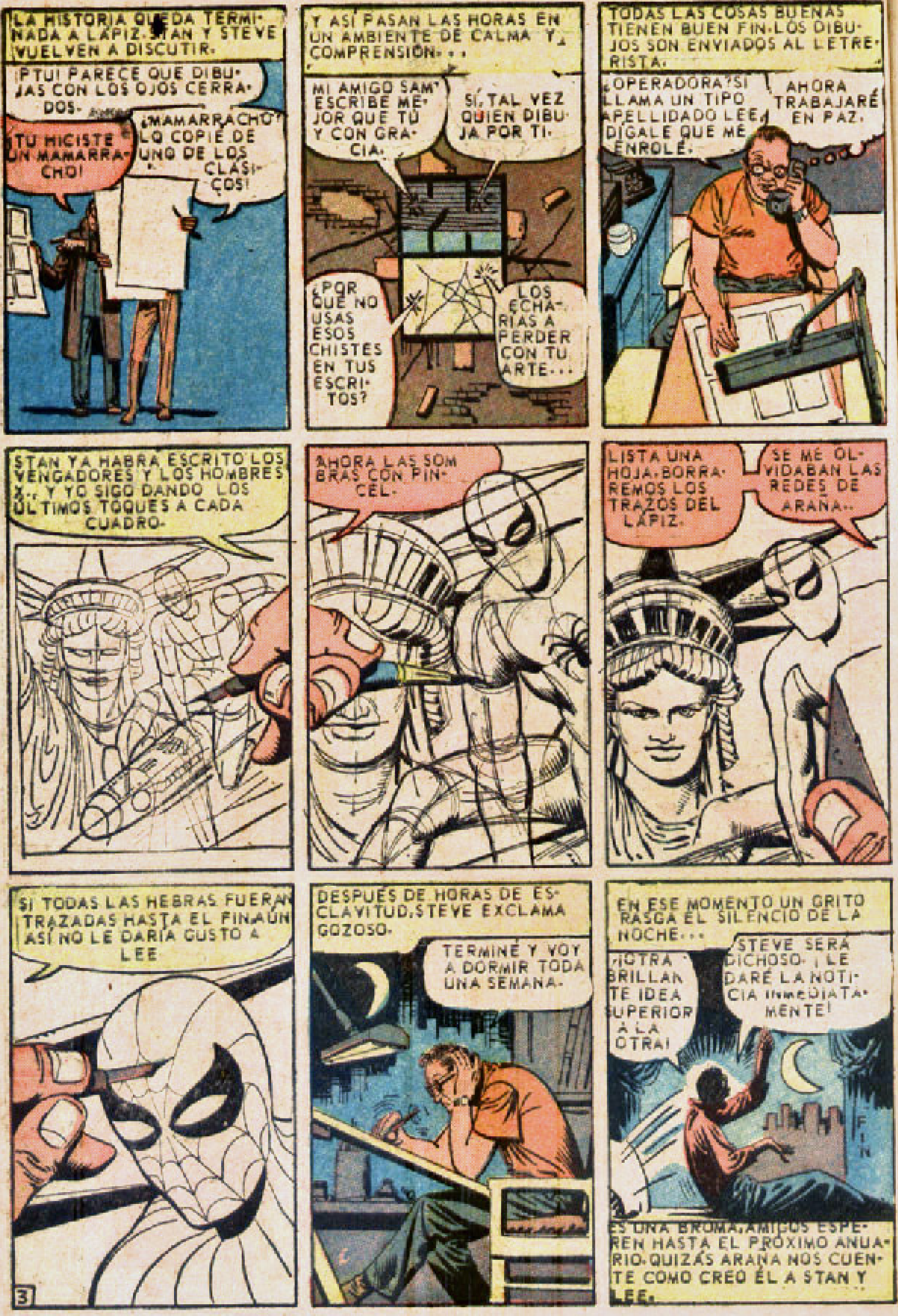

LA CASA de PETER PARKER
ESCUELA A 3 CUADRAS DE DISTANCIA.
AL COBA DE PETER.
COMO ARAÑA, ENTRA A LA CASA POR LA VENTANA.
PETER ES MUY BUENO. ME GUSTARÍA QUE NO FUERA TAN DÉBIL.
EN ESA CALLE TRANQUILA DE FOREST HILL, EN NUEVA YORK, ESTÁ LA CASA DE DOS PISOS EN DONDE VIVE PETER CON SU TÍA MAY.

ESTRELLAS INVITADAS.

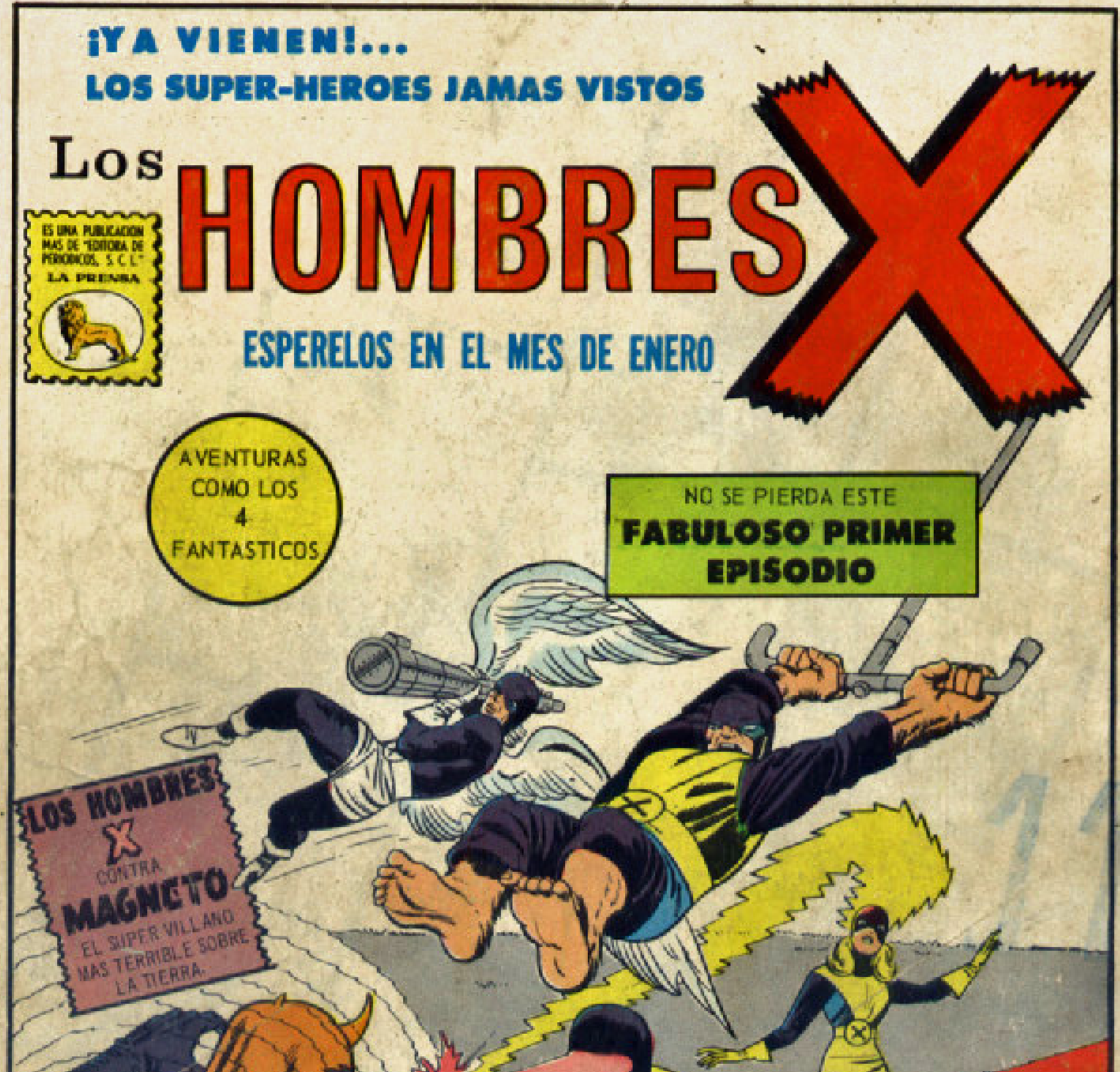
PARA SU ÁLBUM DE RECORTES PRESENTAMOS ESTE CUADRO EN EL CUAL ARAÑA ACOMETE A LOS CUATRO FANTÁSTICOS Y LA MOLE ESTA PÁGINA ES DIGNA DE UN COLECCIONISTA PORQUE, EL ESTILO DE DITKO EN LOS CINCO INVITADOS ES DIFERENTE EN SUS DIBUJOS.

COMO CREARON AL
HOMBRE ARAÑA
STAN LEE Y
STEVE DITKO
EN ESTAS TRES PÁGINAS STAN Y STEVE SE DIVIERTEN-ESPERAMOS QUE USTED GOCE COMO ELLOS CUANDO LOS DIBUJARON-
Stan Lee
Steve Ditko
X-746
1

IGNORAMOS POR QUÉ, A STAN LE LLEGA LA INSPIRACIÓN A MEDIA NOCHE
¡GUAU! ¡QUÉ IDEA PARA HACER UN HOMBRE ARAÑA!
VOY A TELEFONEAR A STEVE PARA CONTARLE.
POCO DESPUÉS. . .
¿QUÉ TE PARECE VIEJO? HAREMOS DOCE CUADROS POR PÁGINA.
¿CÓMO DE QUÉ HAREMOS? ¿YO DIBUJO MIENTRAS TÚ FIRMAS TODO?
¿QUIÉN TE TE DIO TU PRIMER TRABAJO Y TE ENSEÑÓ A DIBUJAR?
TU NO, LEE YO ERA FELIZ HASTA QUE TE CONOCÍ HASTA ULCERAS TENGO.
DESPUÉS DE LA ACOSTUMBRADA CHARLA AMISTOSA, STAN LE DA EL MANUSCRITO A STEVE Y SALE A REÑIR CON JACK KIRBY.
HAY UNA ESCENA CON LA ESTATUA DE LA LIBERTAD. NECESITO DOCUMENTARME.
STEVE RECIBE UNA ALEGRE LLAMADA DE STAN. . .
¿ESTÁS LOCO? ¡CÓMO QUE YA TENGO DOS SEMANAS SI ME LA DISTE HOY TEMPRANO!
¿OH, SÍ... ? ¡LO MISMO PARA TI!
HAY MUCHOS ESCRITORES Y YO TENÍA QUE CAER CON UN ANSIOSO.
BUENO SERÁ MEJOR QUE ME PONGA A TRABAJAR.
ES UN BONITO BOSQUEJO. MEJORARÉ UN POCO LAS PROPORCIONES.
¿OTRA VEZ LLAMAN? NO SERÁ STAN...
BRINNG
NO HE TERMINADO, ACABO DE EMPEZAR
¿POR QUÉ ME LLAMA A MÍ? DIK AYERS TAMBIÉN TIENE TELÉFONO.
¡OHHH ¡PONTE A ESCRIBIR UN DICCIONARIO!
2


LA HISTORIA QUEDA TERMINADA A LAPIZ. STAN Y STEVE VUELVEN A DISCUTIR.
¡PTU! PARECE QUE DIBUJAS CON LOS OJOS CERRADOS.
¡TU HICISTE UN MAMARRACHO!
¿MAMARRACHO? ¡LO COPIÉ DE UNO DE LOS CLÁSICOS!
Y ASÍ PASAN LAS HORAS EN UN AMBIENTE DE CALMA Y COMPRENSIÓN...
MI AMIGO SAM ESCRIBE MEJOR QUE TÚ Y CON GRACIA.
SÍ, TAL VEZ QUIEN DIBUJA POR TI.
¿POR QUÉ NO USAS ESOS CHISTES EN TUS ESCRITOS?
LOS ECHARÍAS A PERDER CON TU ARTE...
TODAS LAS COSAS BUENAS TIENEN BUEN FIN. LOS DIBUJOS SON ENVIADOS AL LETRERISTA.
¿OPERADORA? SI LLAMA UN TIPO APELLIDADO LEE, DÍGALE QUE ME ENROLÉ.
AHORA TRABAJARÉ EN PAZ.
STAN YA HABRÁ ESCRITO LOS VENGADORES Y LOS HOMBRES X.. Y YO SIGO DANDO LOS ÚLTIMOS TOQUES A CADA CUADRO.
AHORA LAS SOMBRAS CON PINCEL.
LISTA UNA HOJA. BORRAREMOS LOS TRAZOS DEL LÁPIZ.
SE ME OLVIDABAN LAS REDES DE ARAÑA..
SI TODAS LAS HEBRAS FUERAN TRAZADAS HASTA EL FIN AÚN ASÍ NO LE DARÍA GUSTO A LEE
3
DESPUÉS DE HORAS DE ESCLAVITUD, STEVE EXCLAMA GOZOSO.
TERMINÉ Y VOY A DORMIR TODA UNA SEMANA.
EN ESE MOMENTO UN GRITO RASGA EL SILENCIO DE LA NOCHE...
¡OTRA BRILLANTE IDEA SUPERIOR A LA OTRA!
STEVE SERÁ DICHOSO. ¡LE DARÉ LA NOTICIA INMEDIATAMENTE!
FIN
ES UNA BROMA, AMIGOS. ESPEREN HASTA EL PRÓXIMO ANUARIO. QUIZÁS ARAÑA NOS CUENTE CÓMO CREÓ ÉL A STAN Y LEE.

EL PILOTO FANTASMA
No. 50
* LOS MEJORES ARGUMENTOS
* PERFECTAS ILUSTRACIONES
* A TODO COLOR
* EPISODIOS COMPLETOS
CLASICOS Ilustrados
EL ANILLO DEL REY
Aguila BLANCA
• Azor
• El Piloto Fantasma
• El Jinete Solitario
• Los Vengadores
• Relámpago
• Sargento Furia
• Héroes del Oeste
• Clásicos Ilustrados
• Clásicos Infantiles
• Frentes de Guerra
• El Hombre Araña
• Titanes del Aire
• Flecha Veloz
• Aguila Blanca
• Robin Hood
• Los 4 Fantásticos
• El Halcón Negro (Quincenal)
• Marinos en Acción
• Pepito
FRENTES de GUERRA
MARINOS EN ACCION
AZOR el primitivo
RECUERDE QUE LAS MEJORES PUBLICACIONES EN REVISTAS DE HISTORIETAS SON LAS DE EDITORA DE PERIODICOS S.C.L.
Editora de Periódicos SCL
LA PRENSA
Pídalas a su voceador o a su Agente de Publicaciones


¡YA VIENEN!...
LOS SUPER-HEROES JAMAS VISTOS
Los HOMBRES X
LA PRENSA
ESPERELOS EN EL MES DE ENERO
AVENTURAS COMO LOS 4 FANTASTICOS
NO SE PIERDA ESTE FABULOSO PRIMER EPISODIO
LOS HOMBRES X CONTRA MAGNETO EL SUPER VILLANO MAS TERRIBLE SOBRE LA TIERRA.
$1.00